

## DOORLOPENDE OVEREENKOMST LIVE OPTREDENS

### ONDERGETEKENDEN:

1. de rechtspersoonlijkheid bezittende vereniging Vereniging Buma, statutair gevestigd te Amstelveen en kantoorhoudende aan de Saturnusstraat 46 – 62 te (2132 HB) Hoofddorp, te dezer rechtsgeldig vertegenwoordigd door B.H. Kobes, hierna te noemen: '**Buma**';

en

2. de **RECHTSVORM BEDRIJFSNAAM**, [statutair] gevestigd en kantoorhoudende aan de **ADRES** te (**POSTCODE**) **PLAATS**, te dezer rechtsgeldig vertegenwoordigd door **NAAM TEKENINGSBEVOEGDE**, hierna te noemen: de '**Organisator**';

Partij 1 en 2 gezamenlijk te noemen 'Partijen' en individueel 'Partij'

### Nemen in overweging

- a. dat Buma als enige organisatie in Nederland toestemming heeft verkregen, als bedoeld in artikel 30a Auteurswet van de Minister van Justitie tot het als bedrijf, zonder winstoogmerk, bemiddelen inzake muziekauteursrecht. Onder bemiddelen inzake het muziekauteursrecht wordt verstaan het sluiten of ten uitvoerleggen van overeenkomsten betreffende de uitvoering in het openbaar van Muziekwerken;
- b. dat Organisator (Dance-)Evenementen organiseert waarbij door of ten behoeve van Organisator (ook wanneer deze de hoedanigheid van mede Organisator heeft) het Buma-repertoire openbaar wordt gemaakt;
- c. dat voor Organisatoren die op basis van het Algemeen Tarief en/of op basis van de Aanvullende regeling van het Tarief Amusementsmuziek Welzijn minstens 25 keer per Jaar (Dance-)Evenementen organiseren of denken te gaan organiseren of een minimum afdracht hebben of denken te hebben van in totaal € 100.000,- per Jaar biedt Buma de mogelijkheid om een doorlopende overeenkomst (hierna 'Overeenkomst') te sluiten, waarbij Organisatoren in aanmerking komen voor een vergoeding van 5% over het aan Buma af te dragen bedrag, indien aan een aantal voorwaarden zoals opgenomen in de Overeenkomst is voldaan.
- d. dat Organisator een Overeenkomst met Buma wenst te sluiten onder de navolgende voorwaarden en de voorwaarden zoals omschreven in het Algemeen

Tarief en Tarief Amusementsmuziek Welzijn van het geldende Jaar en de Algemene Voorwaarden;

**VERKLAREN TE ZIJN OVEREENGEKOMEN ALS VOLGT:**

**Artikel 1 – Definities**

Voor de toepassing van deze Overeenkomst wordt verstaan onder:

**Aanvullende regeling:** regeling op basis van Tarief Amusementsmuziek Welzijn waarbij de entreprijs niet meer dan € 25,- en het bedrag van de Uitkoopsom (en bij het ontbreken daarvan het bedrag van de Gages van de uitvoerenden) hoger is dan € 1.000,- per dag/uitvoering, waarbij de aanvullende verschuldigde vergoeding een percentage van de Uitkoopsommen (en bij het ontbreken van een Uitkoopsom het bedrag van de Gages van de uitvoerenden) is.

**Amusementsmuziek:** door levende krachten uitgevoerde muziek, die geen concertmuziek is, en/of langs mechanische weg voortgebrachte muziek die wordt verzorgd door een dj en/of waarop wordt gedanst;

**Buma-repertoire:** het totaal van Muziekwerken ten aanzien waarvan de makers of hun rechtverkrijgenden uit binnen- en buitenland de exploitatie en handhaving van het Muziekauteursrecht rechtstreeks of door middel van derden aan Buma hebben toevertrouwd of nog zullen toevertrouwen;

**Dance-evenementen:** evenementen met uitvoeringen waarbij muziek langs de mechanische weg ten gehore wordt gebracht door één of meer dj's;

**Evenementen:** evenementen, concerten, festivals en overige activiteiten waarbij enig Muziekwerk behorende tot het Buma-repertoire wordt openbaar gemaakt door Uitvoerende Kunstenaar(s), waarop het Algemeen Tarief van Buma van toepassing is;

**Gage:** het totaal van de bruto-bedragen inclusief loonbelasting en sociale lasten alsmede onkostenvergoedingen en kosten van licht- en /of geluidsinstallaties die de Organisator van een uitvoering aan musici of anderen voor hun medewerking aan die uitvoering moeten betalen.

**Jaar:** kalenderjaar

**Muziekauteursrecht:** de rechten en aanspraken krachtens de wet, verdrag en/of wettelijke regeling, waar ook ter wereld, toekomende aan een auteur of diens rechtverkrijgenden met betrekking tot iedere openbaarmaking - met uitzondering van het verveelvoudigen of verspreiden van

verveelvoudigingen - van auteursrechtelijk beschermde Muziekwerken;

**Muziekwerken:** Muziekwerken met of zonder woorden, alsmede dramatisch-muzikale en choreografische werken en pantomimes, indien deze werken ten gehore worden gebracht zonder te worden vertoond;

**Uitvoerende Kunstenaar:** artiesten, musici, kunstenaars, dj's, drive-in-shows en dergelijke.

**Recette:** het totaal van de bruto-ontvangsten, minus de geldende btw, uit entreegelden, dansgelden, subsidies, donaties, sponsorgelden, ruiltransacties ("bartering"), contributies, inkomsten uit programmaverkoop en/of andere inkomsten met betrekking tot de uitvoering;

**Territoir:** Nederland

**Uitkoopsum:** het brutobedrag, exclusief de geldende btw, dat in rekening wordt gebracht door het boekingskantoor dat artiesten, musici, kunstenaars, dj's, drive-in shows en dergelijke voor optredens boekt;

## Artikel 2 – Toestemming

1. Buma verleent de Organisator voor de duur van de Overeenkomst binnen de grenzen van haar rechten en bevoegdheden onder de voorwaarden en met de beperkingen van deze Overeenkomst de niet-exclusieve toestemming om Muziekwerken behorende tot het Buma-repertoire in het Territoir ten gehore te (doen) brengen tijdens door haar georganiseerde (Dance-)Evenementen
2. De in lid 1 van dit artikel bedoelde toestemming betreft uitsluitend het openbaar maken van Muziekwerken tijdens (Dance-)Evenementen waarbij het Algemeen Tarief of de Aanvullende regeling van toepassing is. Voor de Aanvullende regeling zal een horecabedrijf of een instelling in de welzijn sector in bezit moeten zijn van een doorlopende Overeenkomst Amusementsmuziek.
3. Voor wat betreft de omvang en de inhoud van het Buma-repertoire zijn de gegevens waarover Buma beschikt bindend, behoudens het recht van de Organisator om tegenbewijs te leveren.
4. De op grond van deze Overeenkomst verleende toestemming is uitsluitend verleend voor openbaarmakingen waarbij de Muziekwerken ten gehore worden gebracht met inachtneming van het bepaalde in artikel 25 Auteurswet.
5. De door Buma verleende toestemming is persoonlijk en niet-overdraagbaar. Het is niet toegestaan aan derden toestemming te verlenen als bedoeld in deze Overeenkomst.

## Artikel 3 – Vergoeding Buma en vergoeding te verlenen diensten

1. Als tegenprestatie voor de in artikel 2 verleende toestemming betaalt de Organisator een vergoeding op basis van het Algemeen Tarief en/of op basis van de Aanvullende

- regeling van het betreffende Jaar en aan de hand van de gegevens die Organisator aan Buma moet verstrekken op basis van artikel 4.
2. Over de verschuldigde vergoedingen (exclusief btw) brengt Buma een vergoeding van 5% in mindering op de te betalen vergoedingen (exclusief btw), indien voldaan is aan alle voorwaarden zoals gesteld in de Overeenkomst en in de Algemene Voorwaarden in het bijzonder het doen van repertoire opgave zoals omschreven in artikel 5 en het betalen van voorschotfactoren zoals omschreven in artikel 7. De vergoeding wordt alleen verleend over die afdrachten waarbij alle voorwaarden zoals gesteld in deze Overeenkomst en in de Algemene Voorwaarden in acht zijn genomen en is bedoeld als vergoeding van kosten voor verleende diensten. Buma verrekent de vergoeding direct met de verschuldigde vergoeding en vermeldt de 5% met het bijbehorende bedrag op de factuur.
  3. Indien de Organisator de verplichtingen uit deze Overeenkomst dan wel de verplichtingen uit de Algemene Voorwaarden behorende bij het Algemeen Tarief en het Tarief Amusementsmuziek Welzijn niet of niet volledig nakomt, heeft Buma het recht om de verleende vergoeding zoals omschreven in lid 2 van dit artikel terug te vorderen.
  4. De Organisator kan nimmer aanspraak maken op zowel de in lid 2 van dit artikel gemelde vergoeding als eventuele andere korting(en) en/of vergoedingen die zij mogelijk op basis van andere afspraken met Buma geniet. In dat geval geldt uitsluitend de regeling die voor de Organisator de hoogste vergoeding/korting oplevert.

#### **Artikel 4– Opgave**

1. De Organisator verplicht zich om minimaal één week voorafgaande aan een Evenement volledige opgave te doen van datum, naam, locatie en plaats van het Evenement.
2. De Organisator verplicht zich om binnen één maand na afloop van een Evenement volledige opgave te doen van de Recette, naam en Uitkoopsom/Gage van alle Uitvoerende Kunstenaars.

#### **Artikel 5 - Repertoire opgave**

1. De Organisator van Evenementen, niet zijnde Dance-Evenementen, dient in de overeenkomsten met Uitvoerende Kunstenaars, die optreden tijdens Evenementen van de Organisator, op te nemen dat de Uitvoerende Kunstenaars gehouden zijn direct, maar in ieder geval uiterlijk binnen één week na het optreden, opgave te doen van het gespeelde repertoire middels de door Buma gratis beschikbaar gestelde app voor het opgeven van setlijsten.
2. Indien een Uitvoerende Kunstenaar, om welke reden dan ook, geen gebruik maakt van de app zoals omschreven in het voorgaande lid en/of geen juiste en/of volledige opgave doet van het gespeelde repertoire, dient de Organisator uiterlijk één maand na het Evenement alsnog de gegevens van het gespeelde repertoire (titel Muziekwerk, naam componist, tekstschrijver en bewerker) op de door Buma aangewezen elektronische wijze aan te leveren.

3. De Organisator van Dance-Evenementen, waarbij de totale Gage / Uitkoopsom en / of Recette tenminste € 100.000,- exclusief btw bedraagt, is gehouden om de audio file te verstrekken van de ten gehore gebrachte muziek. Daartoe dient de Organisator tijdens het Evenement alle muziek die ten gehore wordt gebracht aan te leveren op de door Buma aangewezen FTP server waar de Organisator vervolgens van Buma de inloggegevens (ver)krijgt, tenzij Partijen in deze Overeenkomst anders overeenkomen. Uiterlijk binnen één (1) maand dient de Organisator de het audio file te verstrekken van de Muziekwerken die op de Dance-Evenementen, georganiseerd door de Organisator, in die kalendermaand openbaar zijn gemaakt.
4. Voor Dance-Evenementen waarbij de in lid 3 genoemde ondergrens van € 100.000,- niet wordt bereikt, is de Organisator onverkort gehouden tot het aanleveren van gegevens overeenkomstig lid 1 van dit artikel.
5. Indien Buma, naast het in deze Overeenkomst bepaalde, aanvullende medewerking van de Organisator nodig heeft in verband met de vaststelling van gegevens, op grond waarvan de verdeling van de voor uitkering aan rechthebbenden beschikbare gelden geschiedt, dan zal de Organisator Buma daartoe op eerste verzoek terstond medewerking verlenen.

#### **Artikel 6 – Onvolledige en/of onnauwkeurige opgave**

Voor het geval Buma door onvolledigheid of onnauwkeurigheid in enige opgave door (of namens) de Organisator te weinig uitkeert aan enige rechthebbende, behoudt zij zich het recht voor het regres daarvan te doen geschieden op kosten en ten laste van de Organisator.

#### **Artikel 7 – Betalingen**

1. Ter incasso van de door de Organisator verschuldigde vergoeding(en), zal Buma de Organisator (voorschot)factu(u)r(en) sturen. De Organisator is verplicht het op grond van artikel 3, 4 en 7 verschuldigde te betalen binnen de op de betreffende factuur vermelde betalingstermijn.
2. Indien de jaarlijkse afdracht aan Buma op basis van het Algemeen Tarief en/of op basis van de Aanvullende regeling van het Tarief Amusementsmuziek Welzijn minimaal € 100.000,- bedraagt en de Organisator iedere maand meerdere (Dance-) Evenementen organiseert, stuurt Buma maandelijks een voorschotfactuur die verrekend wordt met de licentievergoeding die de Organisator verschuldigd is aan Buma. De hoogte van het maandelijks voorschotbedrag wordt bepaald aan de hand van gemiddelde maandelijks afdracht aan Buma van de Organisator in het voorafgaande Jaar met een minimum van € 8.333,- per maand (€ 100.000,-/12 maanden). Indien de Organisator in het voorafgaande Jaar geen (Dance-) Evenementen heeft georganiseerd, zal Buma de hoogte van het voorschot bepalen aan de hand de te verwachten afdracht aan Buma voor het lopende Jaar maar minimaal het minimum.
3. Indien de jaarlijkse afdracht aan Buma op basis van het Algemene Tarief en/of de Aanvullende regeling minimaal € 100.000,- bedraagt, maar de Organisator organiseert niet iedere maand meerdere (Dance-)Evenementen, dan zal Buma een voorschotfactuur voor ieder Evenement sturen, die verrekend wordt met de licentievergoeding die de Organisator verschuldigd is aan Buma. De hoogte van het

voorschotbedrag wordt bepaald aan de te verwachten afdracht aan Buma voor dat Evenement.

4. Indien de jaarlijkse afdracht aan Buma op basis van het Algemene Tarief en/of de Aanvullende regeling lager is dan € 100.000,- stuurt Buma maandelijks een voorschotfactuur die verrekend wordt met de licentievergoeding die de Organisator verschuldigd is aan Buma. De hoogte van het maandelijks voorschotbedrag wordt bepaald aan de hand van gemiddelde maandelijks afdracht aan Buma van de Organisator in het voorafgaande Jaar. Indien de Organisator in het voorafgaande Jaar geen (Dance-) Evenementen heeft georganiseerd, zal Buma de hoogte van het voorschot bepalen aan de hand de te verwachten afdracht aan Buma voor het lopende Jaar.
5. Bij gebreke van tijdige en/of volledige betaling door de Organisator, zal de Organisator, zonder enige aanmaning of ingebrekestelling van Buma, over de periode van de vertraging de wettelijke rente over het bedrag van de factuur aan Buma verschuldigd zijn.
6. Alle kosten die naar het oordeel van één der partijen noodzakelijk zijn ter incassering van haar vorderingen op de andere partij, daaronder begrepen de gerechtelijke en buitengerechtelijke invordering van het verschuldigde bedrag, komen ten laste van die andere partij. De buitengerechtelijke kosten (zoals inspectie- en aanmaningskosten), de kosten die door derden in rekening worden gebracht daaronder begrepen, worden gesteld op maximaal 15% van de te incasseren bedragen, exclusief btw.

#### **Artikel 8 – Controle**

1. De Organisator verleent medewerkers van Buma toegang tot het (Dance-)Evenement (backstage) voor controledoeleinden, profilering van Buma en het creëren van draagvlak.
2. De Organisator houdt gedurende vijf jaar na de betaling van de vergoeding het origineel of, in uitzonderlijke gevallen, eensluidend verklaarde afschriften van alle documenten, waaronder, maar niet beperkt tot die bewaard door de contractant, diens werknemers, vertegenwoordigers, rechtsopvolgers en onderaannemers, die betrekking hebben op het contract, ter beschikking van Buma.
3. Binnen de in het vorige lid genoemde termijn kan Buma te allen tijde bij de Organisator controle(s) (doen) uitvoeren (door haar afdeling Externe Controle of enige door Buma aangewezen derde(n)). Een dergelijke controle dient uitsluitend om na te gaan of de Organisator de bepalingen van deze Overeenkomst juist en volledig heeft nageleefd. De kosten van deze controle komen ten laste van Buma, tenzij sprake is van niet-naleving van de contractbepalingen. Bij een geconstateerde afwijking van 5% of € 2.500,- (zegge: vijfentwintighonderd euro) van de door Organisator daadwerkelijk aan Buma betaalde vergoeding over enig Jaar, één en ander in het nadeel van Buma (hierna: tekort) komen de kosten van de betreffende controle(s) volledig voor rekening van de Organisator. Tevens komt bij een tekort de eventuele te verlenen of reeds verleende vergoeding op basis artikel 3 lid 2 van deze Overeenkomst voor het betreffende Jaar volledig te vervallen.
4. Ingeval van een tekort (zoals bedoeld in het vorige lid van dit artikel), is Buma gerechtigd dit tekort alsnog volledig bij Organisator in rekening te brengen. Eén en

ander met inachtneming van de (toepasselijke) wettelijke rente voor handelstransacties vanaf 1 juli van het betreffende Jaar waarover het tekort is geconstateerd.

5. Organisator verleent te allen tijde volledige medewerking aan de uitvoering van controles zoals in dit artikel vermeld. Organisator verstrekt kosteloos alle gedetailleerde informatie die door Buma of door Buma aangewezen derde(n) ten behoeve van de controles wordt verlangd en biedt hen ongehinderd toegang tot kantoren/gebouwen van Organisator en alle documentatie en gegevens die vereist zijn een deugdelijke en volledige controle mogelijk te maken.
6. Buma verplicht zich tot absolute geheimhouding tegenover derden van alle gegevens en feiten, die haar ter kennis komen bij de uitoefening van de controle zoals in dit artikel genoemd, ter kennis is genomen, behoudens voor zover Buma op grond van enige wet- of regelgeving of rechterlijk bevel verplicht is of gedwongen wordt tot het doen van mededelingen hierover.

#### **Artikel 9 – Accountantscontrole**

1. Ten behoeve van het vaststellen van de verschuldigde vergoeding (zoals bedoeld in artikel 3 van deze Overeenkomst), is Buma gerechtigd eenmaal per jaar op kosten van de Organisator een door een openbaar accountant gecontroleerde opgave te verlangen van de voor de eindafrekening relevante gegevens. Voor deze opgave kan de Organisator het door Buma verstrekte sjabloon gebruiken. Deze opgave wordt door de Organisator opgesteld met inachtneming van de bepalingen in deze Overeenkomst en de in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving. De opgave dient te zijn gecontroleerd door een externe accountant (RA of AA) (zoals bedoeld in art. 2:393 lid 1 BW) en bevat een controleverklaring ten aanzien van de volledigheid en juistheid van de opgave. De accountant controleert de grondslag van de vergoeding, zijnde de Recette (indien van toepassing) of Uitkoopsom/Gage en hanteert hierbij een materialiteit (goedkeuringstolerantie) van 5% van deze grondslag met een maximum van € 25.000,- (zegge: vijfentwintigduizend euro). De kosten van deze controle zijn voor rekening van de Organisator.
2. Indien de Organisator een kleine rechtspersoon in de zin van het Burgerlijk Wetboek (BW) betreft, volstaat in plaats van de lid 1 van dit artikel een door een (gecertificeerd) accountants-administratieconsulent (AA) gewaarmerkte bevestiging van de juistheid en volledigheid van de opgave. Bij het opstellen van deze opgave wordt de eerder genoemde materialiteit aangehouden.

#### **Artikel 10– Duur en tussentijdse beëindiging overeenkomst**

1. Deze Overeenkomst wordt geacht in werking te treden op **[datum]** en wordt aangegaan voor onbepaalde tijd.
2. Gedurende de looptijd van deze Overeenkomst, is ieder der partijen gerechtigd de Overeenkomst tegen het einde van het lopende Jaar zonder opgave van redenen op te zeggen, per aangetekende brief, met inachtneming van een opzegtermijn van ten minste drie maanden.

3. Partijen zijn gerechtigd door opzegging, per aangetekende brief, deze Overeenkomst met onmiddellijke ingang en zonder rechtelijke tussenkomst, onverlet het recht op schadevergoeding, tussentijds te beëindigen indien de andere partij:
  - a. na ingebrekestelling haar verplichtingen uit hoofde van deze Overeenkomst niet of niet behoorlijk nakomt;
  - b. in staat van faillissement wordt verklaard;
  - c. surseance van betaling aanvraagt.
4. Indien de Ministeriële toestemming, die Buma op grond van artikel 30a van de Auteurswet is verleend, wordt ingetrokken, eindigt deze Overeenkomst tussentijds van rechtswege op het tijdstip waarop die intrekking ingaat.
5. Indien één der partijen meent dat op grond van onvoorziene omstandigheden ongewijzigde instandhouding van de Overeenkomst redelijkerwijs niet mag worden verwacht, zullen partijen zo spoedig mogelijk in overleg treden, teneinde tot een oplossing voor de gerezen problematiek te komen.
6. Buma houdt zich het recht voor deze regeling aan te passen.

#### **Artikel 11 – Opschorting**

Onverminderd andere rechtsmiddelen die Buma ten dienste staan, kan Buma bij gebreke van het doen van opgave als bedoeld in artikel 5 of bij gebreke van betaling, ook na het sturen van een aanmaning met daarin een redelijke termijn, de toestemming als bedoeld in artikel 2 geheel of gedeeltelijk met onmiddellijke ingang opschorten zolang de Organisator in verzuim is.

#### **Artikel 12 – Overige bepalingen**

1. Op deze Overeenkomst zijn de Algemene Voorwaarden, het Algemeen Tarief en het Tarief Amusementsmuziek Welzijn van het betreffende Jaar van toepassing, voor zover hiervan niet in deze Overeenkomst is afgeweken. In dat geval prevaleren de bepalingen van deze Overeenkomst. Het Algemeen Tarief en het Tarief Amusementsmuziek Welzijn van het betreffende Jaar en de Algemene Voorwaarden zijn opgenomen op de website [www.bumastemra.nl](http://www.bumastemra.nl), en deze zijn (van het jaar 2022) ter illustratie als **bijlage 1, 2 en 3** aan deze Overeenkomst gehecht.
2. Indien een deel van deze Overeenkomst, het Algemeen Tarief en het Tarief Amusementsmuziek Welzijn van het betreffende Jaar of de Algemene Voorwaarden nietig of vernietigbaar is, dan laat dit de geldigheid van het overige deel van deze Overeenkomst onverlet. In plaats van het vernietigde of nietige deel geldt alsdan overeengekomen hetgeen op wettelijk toelaatbare wijze het dichtst komt bij hetgeen partijen overeengekomen zouden zijn, indien zij de nietigheid of vernietigbaarheid zouden hebben gekend.
3. Indien onduidelijkheid bestaat over de uitleg van één of meerdere bepalingen van deze Overeenkomst inzake toegepaste grondslagen van waardering en resultaatbepaling, dient aansluiting te worden gezocht naar in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving (zijnde Titel 9 van boek 2 BW en



de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving en/of International Financial Reporting Standards).

4. Indien een (Dance-)Evenement door meer dan één Organisator wordt georganiseerd, is ieder van hen jegens Buma hoofdelijk aansprakelijk voor de volledige en deugdelijke nakoming van de uit deze Overeenkomst en/of (Auteurs)wet voortvloeiende verplichtingen.
5. Eventuele wijzigingen van en/of aanvullingen op deze Overeenkomst zijn slechts bindend indien zij namens alle partijen door hun rechtsgeldige vertegenwoordigers zijn ondertekend.
6. Alleen de Nederlandse burgerlijke rechter die bevoegd is in Amsterdam neemt kennis van geschillen. Deze Overeenkomst wordt in alle opzichten beheerst door het Nederlands recht.

Aldus overeengekomen en in tweevoud getekend:

Op: \_\_\_\_\_

Op: \_\_\_\_\_

Te: \_\_\_\_\_

Te: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
**Bedrijfsnaam**

\_\_\_\_\_  
Vereniging Buma

**Naam tekeningsbevoegde**

B.H. Kobes (CEO)

**Bijlage 1:****Het Algemeen Tarief Muziekgebruik 2022**

Het Algemeen Tarief Muziekgebruik is van toepassing op Muziekgebruik in de vorm van uitvoeringen door één (of meer) uitvoerende kunstenaar(s) en/of door middel van

Geluidsapparatuur, ook wanneer dat Muziekgebruik geschiedt binnen een evenement dat niet in het bijzonder op dat Muziekgebruik is gericht.

Het Algemeen Tarief Muziekgebruik is niet van toepassing wanneer een Speciaal Tarief van Buma van toepassing is. In alle gevallen waarin onduidelijkheid mocht bestaan over het toepasselijke tarief voor Muziekgebruik, geldt het Algemeen Tarief Muziekgebruik.

Voor de verklaring van begrippen verwijzen wij naar de tariefbepalingen.

**Het tarief**

Het Algemeen Tarief gaat uit van een degressief stelsel waarbij gewerkt wordt met schijven. De verschuldigde vergoeding wordt per evenement en in elk geval per dag berekend op basis van een percentage van de Recette. Als er geen sprake is van een Recette of als het totaalbedrag aan Gages of Uitkoopsommen hoger is dan de Recette, wordt het verschuldigde bedrag vastgesteld op basis van een percentage van het totaalbedrag aan Gages of Uitkoopsommen (al naar gelang welke van deze bedragen het hoogste is). De volgende schijven zijn van toepassing:

Wanneer meer dan 2/3 van de totale tijdsduur van het programma uit beschermd wereldrepertoire bestaat

Tot € 100.000,00	=	7%
€ 100.001- € 500.000	=	6,25%
€ 500.001- € 1.000.000	=	5,50%
€ 1.000.001- € 1.500.000	=	4,75%
€ 1.500.001- € 2.500.000	=	4,00%
€ 2.500.001- € 3.500.000	=	3,25%
€ 3.500.001 en hoger	=	2,50%

Wanneer ten hoogste 2/3 van de totale tijdsduur van het programma uit beschermd wereldrepertoire bestaat

Tot € 100.000,00	=	5%
€ 100.001- € 500.000	=	4,50%
€ 500.001 - € 1.000.000	=	4,00%
€ 1.000.001- € 1.500.000	=	3,50%
€ 1.500.001 - € 2.500.000	=	3,00%
€ 2.500.001 - € 3.500.000	=	2,50%
€ 3.500.001 en hoger	=	2,00%

Wanneer ten hoogste 1/3 van de totale tijdsduur van het programma uit beschermd wereldrepertoire bestaat

Tot € 100.000	=	3%
€ 100.001- € 500.000	=	2,75%
€ 500.001- € 1.000.000	=	2,50%
€ 1.000.001 - € 1.500.000	=	2,25%
€ 1.500.001 - € 2.500.000	=	2,00%
€ 2.500.001- € 3.500.000	=	1,75%
€ 3.500.001 en hoger	=	1,50%

Een voorbeeld: Een evenement bestaat uit meer dan 2/3 Buma repertoire. De totale Recette excl. btw is €1.300.000 en het totaalbedrag aan Gages/Uitkoopsommen is € 1.000.000. De vergoeding wordt berekend over de recette en wel als volgt:

€ 100.000	=	7%	= € 7.000
€ 100.001- € 500.000	=	6,25%	= € 25.000
€ 500.001 - € 1.000.000	=	5,50%	= € 27.500
€ 1.000.001- € 1.300.000	=	4,75%	= € 14.250
Totale afdracht			= € 73.750

**Minimumvergoeding**

Ongeacht de hoogte van de Recette, Gages en Uitkoopsom, geldt een minimumtarief per dag/uitvoering. Deze wordt bepaald volgens onderstaande tabel. Bij Muziekgebruik in de open lucht wordt een minimumoppervlakte van 700 m<sup>2</sup> gehanteerd.

Oppervlakte t/m	prijs per dag/uitvoering
50m <sup>2</sup>	€ 27,56
100m <sup>2</sup>	€ 31,41
150m <sup>2</sup>	€ 35,26
200m <sup>2</sup>	€ 39,11
250m <sup>2</sup>	€ 42,96
300m <sup>2</sup>	€ 46,81
350m <sup>2</sup>	€ 50,66
400m <sup>2</sup>	€ 54,51
450m <sup>2</sup>	€ 58,36
500m <sup>2</sup>	€ 62,21
550m <sup>2</sup>	€ 66,06
600m <sup>2</sup>	€ 69,91
650m <sup>2</sup>	€ 73,76
700m <sup>2</sup>	€ 77,61
750m <sup>2</sup>	€ 81,46
800m <sup>2</sup>	€ 85,31
850m <sup>2</sup>	€ 89,16
900m <sup>2</sup>	€ 93,01
950m <sup>2</sup>	€ 96,86
1000m <sup>2</sup>	€ 100,71

Bij een Oppervlakte van méér dan 1.000 m<sup>2</sup>: Voor iedere 50m<sup>2</sup> of gedeelte daarvan boven 1.000m<sup>2</sup> een opslag van € 3,85

## Enkele bijzondere vormen van Muziekgebruik

### **Muziek tijdens filmvoorstellingen en overige audiovisuele presentaties**

Voor het gebruik van mechanische muziek tijdens filmvoorstellingen en overige audiovisuele presentaties in (bioscoop)theaters en daarmee te vergelijken accommodaties bedraagt de prijs 6% van de Recette, met een minimum per voorstelling/presentatie op basis van de Oppervlakte volgens de hierboven vermelde prijzen. Indien bij een muzikuitvoering filmbeelden worden vertoond geldt het Algemeen Tarief Muziekgebruik.

### **Carillonbespelingen**

Per bespeling bedraagt de prijs € 9,87. Voor automatische bespelingen bedraagt de prijs € 501,28 per kalenderjaar.

### **Special Event**

Voor evenementen van minimaal 2 dagen met een totale Recette boven de € 1.000.000,- (excl. btw), waarbij de kosten voor een overnachting (camping/hotel/ bungalow) in de kaartprijs zijn verwerkt, mag voor de berekening van de totale Recette, onder bepaalde voorwaarden, van de kaarten die inclusief overnachting worden verkocht 45% worden afgetrokken. Voorwaarde is wel dat uitvoerende artiesten op geen enkele wijze mogen meedelen in de opbrengsten van de Recette.

Na de aftrek van 45% wordt volgens het Algemeen Tarief de verschuldigde vergoeding berekend.

Alle genoemde prijzen zijn exclusief btw.

## Tariefbepalingen Algemeen Tarief Muziekgebruik

### **1. Definities**

Gages:	het totaal van de bruto bedragen inclusief loonbelasting en sociale lasten alsmede onkostenvergoedingen en kosten van licht- en/of geluidsinstallaties die de organisator van een uitvoering aan musici of anderen voor hun medewerking aan die uitvoering moet betalen.
Geluidsapparatuur:	(elektrische) apparaten die (mede) gericht zijn op het mechanisch verwerken of weergeven van geluid.
Muziekgebruik:	het openbaar (laten) maken van muziek behorend tot het door Buma beheerde repertoire.
Oppervlakte:	de bruto oppervlakte van de ruimte waarin de muziek te beluisteren is (dus zonder enige aftrek van oppervlakte van bijvoorbeeld podia, bar ruimte, enzovoorts).

Recette:	het totaal van de bruto ontvangsten uit entreegelden, subsidies, donaties, sponsorgelden, ruiltransacties ('bartering'), inkomsten uit programmaverkoop en/of andere inkomsten met betrekking tot de uitvoering; op dit totale bruto bedrag dient de geldende btw in mindering te worden gebracht.
Speciaal Tarief:	Speciale tarieven in de zin van deze Tariefbepalingen Algemeen Tarief Muziekgebruik zijn onder andere: <ul style="list-style-type: none"><li>- het Tarief Amusementsmuziek Horeca;</li><li>- het Tarief Amusementsmuziek Welzijn;</li><li>- het Tarief Centrale Doorgifte;</li><li>- het Tarief Mechanische Achtergrondmuziek;</li><li>- het Tarief Mechanische Voorgrondmuziek Sportlessen.</li></ul>
Uitkoopsum:	het bruto bedrag exclusief de geldende btw dat gevraagd wordt door het bureau dat artiesten, musici, kunstenaars, discotheken, drive-inshows en dergelijke voor optredens boekt.

## **2. Algemene voorwaarden**

Op (de aanvraag van) overeenkomsten van Buma met muziekgebruikers en de daaruit eventueel voortvloeiende overeenkomsten en verbintenissen, zijn van toepassing de Algemene Voorwaarden van Buma en hetgeen is bepaald in het van toepassing zijnde tarief inclusief tariefbepalingen. Deze voorwaarden en tarieven zijn te raadplegen via [www.bumastemra.nl/algemeentarief](http://www.bumastemra.nl/algemeentarief), liggen bij Buma ter inzage en worden op verzoek toegezonden.

## **3. Toepassingsgebied**

Het Algemeen Tarief Muziekgebruik is van toepassing op Muziekgebruik in de vorm van uitvoeringen door één (of meer) uitvoerende kunstenaar(s) en/of door middel van

Geluidsapparatuur, ook wanneer dat Muziekgebruik geschiedt binnen een evenement dat niet in het bijzonder op dat Muziekgebruik is gericht.

## **4. Speciaal tarief**

Het Algemeen Tarief Muziekgebruik is niet van toepassing wanneer een Speciaal Tarief van Buma van toepassing is. In alle gevallen waarin onduidelijkheid mocht bestaan over het toepasselijke tarief, geldt het Algemeen Tarief Muziekgebruik.

## **5. Verkrijgen van toestemming**

Voor het Muziekgebruik vermeld in dit tarief kunnen muziekgebruikers de auteursrechtelijke toestemming van Buma verkrijgen door met Buma een overeenkomst te sluiten voor een of meer uitvoeringen.

### **6. Toeslag bij een regeling achteraf**

De prijzen voor het vermelde Muziekgebruik gelden slechts indien voor het Muziekgebruik vooraf door Buma toestemming is verleend. Indien een Muziekgebruiker niet voorafgaand aan het Muziekgebruik met Buma over de benodigde toestemming van Buma beschikt, mag Buma, met een minimum van € 25,-, een toeslag berekenen afhankelijk van hoe lang na het Muziekgebruik de vereiste toestemming van Buma wordt verkregen:

- tussen één en twee maanden na datum van het Muziekgebruik: 10%
- tussen twee en vier maanden na datum van het Muziekgebruik: 15%
- langer dan vier maanden na datum van het Muziekgebruik: 20%

CONCEPT

**Bijlage 2:****Tarief Amusementsmuziek Welzijn 2022**

Het Tarief Amusementsmuziek Welzijn is van toepassing op het gebruik van Amusementsmuziek. Denk daarbij aan muziek die wordt verzorgd door een live band of dj. Het muziekgebruik vindt daarbij plaats in het kader van de exploitatie van een Instelling voor Welzijnswerk en is voor rekening van die Instelling voor Welzijnswerk. Daarnaast mag de entreprijs niet meer dan € 25,- zijn. Voor de verklaring van begrippen verwijzen wij naar de tariefbepalingen.

**Het tarief**

Het tarief is gebaseerd op:

- de Oppervlakte van de ruimte(n) waarin de muziek ten gehore wordt gebracht;
- de regelmaat waarmee het Muziekgebruik plaatsvindt;
- de hoogte van de Uitkoopsom of Gages per dag/uitvoering.

**Prijzen**

<i>Aantal dagen</i>	<i>Prijs bij 50m2</i>	<i>Opslag voor elke 50m2 of gedeelte daarvan meer</i>
t/m 5	€ 73,01	€ 24,34
t/m 10	€ 146,02	€ 48,68
t/m 20	€ 219,03	€ 73,02
t/m 30	€ 292,04	€ 97,36
t/m 60	€ 584,08	€ 194,72
t/m 90	€ 876,12	€ 292,08
t/m 120	€ 1.168,16	€ 389,44
t/m 150	€ 1.460,20	€ 486,80
t/m 180	€ 1.752,24	€ 584,16
t/m 210	€ 2.044,28	€ 681,52
t/m 240	€ 2.336,32	€ 778,88
t/m 270	€ 2.628,36	€ 876,24
t/m 300	€ 2.920,40	€ 973,60
t/m 330	€ 3.212,44	€ 1.070,96
t/m 360	€ 3.504,48	€ 1.168,32

Alle prijzen zijn van toepassing op een overeenkomst voor Muziekgebruik gedurende een aaneengesloten periode van 12 maanden. Genoemde prijzen zijn exclusief btw.



## Aanvullende vergoeding bij Uitkoopsom boven € 1.000

Indien het bedrag van de Uitkoopsom (en bij het ontbreken daarvan het bedrag van de Gages van de uitvoerenden) hoger is dan € 1.000,- per dag/uitvoering, is een Aanvullend Bedrag verschuldigd.

Het Aanvullend Bedrag wordt vastgesteld op basis van een percentage van de Uitkoopsommen (en bij het ontbreken van een Uitkoopsom het bedrag van de Gages van de uitvoerenden) van alle afzonderlijke uitvoeringen waarvan het bedrag van de Uitkoopsom (en bij het ontbreken daarvan het bedrag van de Gages van de uitvoerenden) hoger is dan € 1.000,- per dag/uitvoering.

Het percentage is afhankelijk van het aandeel beschermd wereldrepertoire ten opzichte van het totaalprogramma en wel als volgt:

- Het percentage bedraagt 7% wanneer meer dan 2/3 van de totale tijdsduur van het programma uit beschermd wereldrepertoire bestaat;
- Het percentage bedraagt 5% wanneer ten hoogste 2/3 van de totale tijdsduur van het programma uit beschermd wereldrepertoire bestaat;
- Het percentage bedraagt 3% wanneer ten hoogste 1/3 van de totale tijdsduur van het programma uit beschermd wereldrepertoire bestaat.

## Tariefbepalingen Tarief Amusementsmuziek Welzijn

### 1. Definities

#### **Aanvullend Bedrag**

Indien het bedrag van de Uitkoopsom (en bij het ontbreken daarvan het bedrag van de Gages van de uitvoerenden) hoger is dan € 1.000,- per dag/uitvoering, is een aanvullend bedrag verschuldigd. Dit bedrag wordt vastgesteld op basis van een percentage van de Uitkoopsommen (en bij het ontbreken van een Uitkoopsom het bedrag van de Gages van de uitvoerenden) van alle afzonderlijke uitvoeringen waarvan het bedrag van de Uitkoopsom (en bij het ontbreken daarvan het bedrag van de Gages van de uitvoerenden) hoger is dan € 1.000,- per dag/uitvoering.

<b>Amusementsmuziek:</b>	Dancemuziek en/of Levende muziek.
<b>Dancemuziek:</b>	langs mechanische weg voortgebrachte muziek die wordt verzorgd door een dj (discjockey) en/of waarop wordt gedanst.
<b>Gages:</b>	het totaal van de bruto bedragen inclusief loonbelasting en sociale lasten alsmede onkostenvergoedingen en kosten van licht- en/of geluidsinstallaties die de organisator van een uitvoering aan musici of anderen voor hun medewerking aan die uitvoering moet betalen.
<b>Levende muziek:</b>	door levende krachten uitgevoerde muziek.
<b>Instelling voor Welzijnswerk:</b>	een instelling met hoofdzakelijk activiteiten die voornamelijk gericht zijn op vorming en ontwikkeling, op stimulering van bewustwordingsprocessen en op meer zelfontplooiing van groepen en personen. Onder instelling voor welzijnswerk wordt in geen geval verstaan een horeca- of aanverwant bedrijf dat bij het Bedrijfschap Horeca en Catering kan worden ingeschreven.
<b>Muziekgebruik:</b>	het openbaar (laten) maken van muziek behorend tot het door Buma beheerde repertoire.
<b>Oppervlakte:</b>	de bruto oppervlakte van de ruimte waarin de muziek te beluisteren is (dus zonder enige aftrek van oppervlakte van bijvoorbeeld podia, bar-/balieruimte, enzovoorts);

**Recette:** het totaal van de bruto ontvangsten uit entreegelden, subsidies, donaties, sponsorgelden, ruiltransacties ('bartering'), inkomsten uit programmaverkoop en/of andere inkomsten met betrekking tot de uitvoering; op dit totale bruto bedrag dient de geldende btw in mindering te worden gebracht.

**Uitkoopsum:** het bruto bedrag exclusief de geldende btw dat gevraagd wordt door het bureau dat artiesten, musici, kunstenaars, discotheken, drive-inshows en dergelijke voor optredens boekt.

## Algemene voorwaarden

Op (de aanvraag van) overeenkomsten van Buma met muziekgebruikers en de daaruit eventueel voortvloeiende overeenkomsten en verbintenissen, zijn van toepassing de Algemene Voorwaarden van Buma en hetgeen is bepaald in het van toepassing zijnde tarief inclusief tariefbepalingen. Deze voorwaarden en tarieven zijn te raadplegen via [www.bumastemra.nl/welzijn](http://www.bumastemra.nl/welzijn), liggen bij Buma ter inzage en worden op verzoek toegezonden.

## Toepassingsgebied

Het Tarief Amusementsmuziek Welzijn is van toepassing op Muziekgebruik dat bestaat uit het ten gehore brengen van Amusementsmuziek in de lokaliteiten van de Instelling voor Welzijnswerk, indien aan de volgende cumulatieve voorwaarden is voldaan:

- a. het Muziekgebruik geschiedt voor rekening van de Instelling voor Welzijnswerk zelf en;
- b. het Muziekgebruik geschiedt in het kader van de exploitatie van de Instelling voor Welzijnswerk en;
- c. de entreeprijs bedraagt niet meer dan € 25,- per dag/uitvoering.

## Speciale tarieven

Het Tarief Amusementsmuziek Welzijn is een Speciaal Tarief zoals bedoeld in artikel 4 van de Tariefbepalingen Algemeen Tarief Muziekgebruik.

## Verkrijgen van toestemming

Voor het Muziekgebruik vermeld in dit tarief kunnen Muziekgebruikers de auteursrechtelijke toestemming van Buma verkrijgen door met Buma een overeenkomst te sluiten voor één of meer uitvoeringen.

## Doorlopende regeling

De prijzen voor een overeenkomst gelden slechts indien de gebruiker voorafgaand aan het Muziekgebruik voor het desbetreffende Muziekgebruik een doorlopende overeenkomst heeft gesloten.

## Contributie

Voor de toepassing van het Tarief Amusementsmuziek Welzijn geldt dat wanneer contributie wordt geheven, deze contributie geldt als een aanvulling op de (reguliere) entreprijs. Per dag/uitvoering wordt in dat geval 1/50 deel van de jaarcontributie per persoon gerekend als entreprijs (bovenop de (reguliere) entreprijs).

## Meerdere ruimten

Wordt binnen één pand of inrichting dezelfde muziek (waaronder te verstaan muziek uit één en dezelfde geluidsbron) hetzij tegelijkertijd hetzij afwisselend in verschillende ruimten ten gehore gebracht, dan worden de Oppervlakten van deze ruimten getotaliseerd.

Wordt binnen één pand of inrichting in verschillende ruimten verschillende muziek, hetzij tegelijkertijd hetzij afwisselend ten gehore gebracht, dan is voor elk van deze ruimten afzonderlijke betaling volgens dit tarief verschuldigd.

## Korting bij licentiaanvraag en/of –verlenging uit eigen beweging

- 1 Op de krachtens Tarief Amusementsmuziek Welzijn voor een betreffende licentieperiode verschuldigde licentievergoeding wordt – behoudens het bepaalde in artikel 10 van de Algemene Voorwaarden van het van toepassing zijnde tarief – in de volgende gevallen een korting verleend van 25%:
  - a. Het Muziekgebruik wordt door de muziekgebruiker uit eigen beweging - dus zonder een daaraan voorafgaand verzoek door Buma en/of SCAN (Service Centrum Auteurs- en Naburige rechten) - gemeld en daarvoor wordt een Buma-licentie aangevraagd. Daarnaast wordt ook de verschuldigde licentievergoeding binnen de op de factuur vermelde betaaltermijn volledig en zonder voorbehoud voldaan;

- b. Een bestaande Buma licentie wordt verlengd en de verschuldigde licentievergoeding wordt binnen de op de factuur vermelde betaaltermijn volledig en zonder voorbehoud voldaan.
- 2 Als in de gevallen genoemd onder a) en b) ook de relevante bedrijfs- en gebruiksgegevens worden aangemeld / geregistreerd voor zowel Sena als Videma, dan wordt – behoudens het bepaalde in artikel 10 Algemene Voorwaarden van het van toepassing zijnde tarief – een aanvullende korting van 8 1/3% verleend.
- 3 In alle gevallen moet (uiteeraard) volledig zijn en worden voldaan aan de geldende voorwaarden.

### Toeslag bij een regeling achteraf bij Uitkoopsom boven € 1.000

Indien het bedrag van de Uitkoopsom (en bij het ontbreken daarvan het bedrag van de Gages van de uitvoerenden) hoger is dan € 1.000,- per dag/uitvoering, is conform het Tarief Amusementsmuziek Welzijn een Aanvullend Bedrag verschuldigd. De in artikel 9 Algemene Voorwaarden van het van toepassing zijnde tarief genoemde kortingsregeling geldt niet voor het Aanvullend Bedrag.

Als een muziekgebruiker niet voorafgaand aan het Muziekgebruik met Buma een overeenkomst heeft gesloten ter zake van dit Aanvullend Bedrag, mag Buma over het Aanvullend Bedrag een toeslag berekenen van 50%, met een minimum van € 25,-. Buma is niet gehouden om achteraf alsnog toestemming te verlenen.

## BIJLAGE 3

### Algemene Voorwaarden

1. Voor het in het openbaar ten gehore brengen van muziek (verder aangeduid als: muziekgebruik) behorend tot het door Buma beheerde repertoire dient de muziekgebruiker vooraf over de auteursrechtelijke toestemming van Buma te beschikken.

Het enkele feit dat de muziekgebruiker een bedrag aan Buma betaalt, kan nimmer betekenen dat daardoor toestemming van Buma is verkregen, omdat de muziekgebruiker deze toestemming slechts kan verkrijgen door met Buma volgens de voorwaarden een overeenkomst te sluiten.

Op de overeenkomst zijn van toepassing deze Algemene Voorwaarden van Buma alsmede hetgeen is bepaald in het in de overeenkomst genoemde van toepassing zijnde tarief van Buma. De toepasselijke tarieven inclusief Tariefbepalingen, die jaarlijks door Buma kunnen worden gewijzigd, liggen bij Buma ter inzage. Zij worden op verzoek toegezonden.

Buma verleent de toestemming uitsluitend voor het in de overeenkomst vermelde muziekgebruik.

2. De overeenkomst treedt in werking door tijdige betaling van het verschuldigde en vangt aan op de in de overeenkomst vermelde ingangsdatum. Een overeenkomst voor onbepaalde tijd (doorlopende overeenkomst) wordt voortgezet tot de datum tegen welke deze door muziekgebruiker of door Buma wordt opgezegd. Opzegging dient schriftelijk te geschieden. Een overeenkomst voor onbepaalde tijd is te allen tijde opzegbaar met ingang van 1 januari van het daaropvolgende jaar. Voor een doorlopende maandovereenkomst voor gebruik van amusementsmuziek geldt echter een opzegtermijn van één kalendermaand. Een overeenkomst voor bepaalde tijd eindigt van rechtswege na het verstrijken van die tijd.
3. De in de overeenkomst vermelde prijs wordt door Buma jaarlijks aangepast aan eventuele veranderingen van het prijspeil, overeenkomstig het door het Centraal Bureau voor de Statistiek te publiceren Consumenten Prijs Indexcijfer alle huishoudens, afgeleid, per juni van het lopende jaar ten opzichte van juni van het voorafgaande jaar.
4. Bij een overeenkomst voor onbepaalde tijd dient de prijs voor het muziekgebruik vooruit te worden betaald, steeds binnen 30 dagen na factuurdatum. Bij gebreke van tijdige betaling is de muziekgebruiker van rechtswege in verzuim. Buma heeft het recht het verschuldigde alsnog van muziekgebruiker te vorderen vermeerderd met de wettelijke rente en in en buiten rechte te maken kosten.

5. Ingeval de muziekgebruiker door een omstandigheid die krachtens wet, rechtshandeling of in het maatschappelijk verkeer geldende opvattingen niet voor zijn rekening komt, in de onmogelijkheid komt te verkeren van de door Buma verleende auteursrechtelijke toestemming gebruik te maken, is Buma niet gehouden tot terugbetaling van hetgeen vooruit is betaald, tenzij de muziekgebruiker Buma tijdig schriftelijk van die omstandigheid in kennis heeft gesteld. In dat geval zal Buma restitutie verlenen voor iedere, na ontvangst van de kennisgeving niet verstreken, gehele kalendermaand.
6. Indien en zodra zich aan de zijde van de muziekgebruiker wijzigingen voordoen met betrekking tot de in de overeenkomst vervatte gegevens, dient de muziekgebruiker Buma daarvan schriftelijk kennis te geven. In dat geval heeft Buma het recht de overeengekomen prijs in overeenstemming met haar tarieven aan te passen aan het gewijzigde muziekgebruik. Is de muziekgebruiker in verzuim met deze kennisgeving, dan beschikt hij niet over de voor het gewijzigde muziekgebruik vereiste auteursrechtelijke toestemming van Buma.
7. De muziekgebruiker zal, in verband met de vaststelling van gegevens, op grond waarvan het aan muzikauteursrechten verschuldigde wordt berekend en/ of de verdeling van de voor uitkering aan rechthebbenden beschikbare gelden geschiedt, op eerste verzoek van Buma volledig opgave doen op door Buma aangegeven wijze van de door muziekgebruiker openbaar gemaakte (muziek)werken inclusief jingles, commercials, herkenningstunes etc. en overige gegevens die Buma in dat kader nodig zou kunnen hebben.
8. De muziekgebruiker kan zijn rechten en verplichtingen uit de overeenkomst slechts aan derden overdragen, nadat en voor zover hij daartoe van Buma schriftelijk toestemming heeft verkregen.
9. Ingeval de aan Buma verleende ministeriële toestemming als bedoeld in artikel 30a Auteurswet wordt ingetrokken, eindigt de overeenkomst van rechtswege op het tijdstip waarop de intrekking van bedoelde toestemming van kracht wordt. De restitutieregeling vervat in artikel 5 van de Algemene Voorwaarden van het van toepassing zijnde tarief is dan van overeenkomstige toepassing.
10. De door Buma aan de muziekgebruiker te verlenen toestemming tot gebruik van haar repertoire op grond van de door Buma gehanteerde tarieven geldt uitsluitend voor uitvoeringen waarbij de muziekwerken ten gehore worden gebracht met inachtneming van het bepaalde in artikel 25 Auteurswet.
11. Indien een muziekwerk dat de muziekgebruiker ten gehore wenst te brengen een ongeautoriseerde bewerking is of plagiaat behelst, of door middel van illegaal vervaardigde en/of illegaal in het verkeer gebrachte beeld- en/of geluidsdragers ten gehore wordt gebracht, zal de muziekgebruiker op eerste verzoek van Buma ter zake, de openbaarmaking van een dergelijk muziekwerk onmiddellijk staken en gestaakt houden.

## 12. Zekerheid

1. De muziekgebruiker verplicht zich voor betaling van de verschuldigde vergoeding om op eerste verzoek van Buma zekerheid te stellen voor de nakoming van zijn financiële verplichtingen jegens Buma. De muziekgebruiker kan naar eigen keuze deze zekerheid geven:
  - door een onherroepelijke, onvoorwaardelijke en op eerste schriftelijk verzoek door Buma inroepbare bankgarantie te stellen ten bedrage van de vergoeding die de muziekgebruiker op jaarbasis aan Buma verschuldigd is, dan wel
  - door ervoor zorg te dragen dat een derde, zoals bijvoorbeeld een bestuurder van de muziekgebruiker, zichzelf jegens Buma borg stelt ten bedrage van de vergoeding die de muziekgebruiker op jaarbasis aan Buma verschuldigd is, dan wel
  - door ervoor zorg te dragen dat een derde, zoals bijvoorbeeld een bestuurder van de muziekgebruiker, zichzelf in persoon jegens Buma verbindt ter zake de vergoeding die de muziekgebruiker op jaarbasis aan Buma verschuldigd is.
2. Blijft de muziekgebruiker in gebreke om op een van de bovengenoemde wijzen zekerheid te stellen dan kan Buma - onverminderd alle andere tot haar beschikking staande rechten en wesen - de toestemming tot muziekgebruik opschorten of opzeggen.
13. Buma is gerechtigd eenmaal per jaar op kosten van de wederpartij waarmede door een accountant te verlangen van de door de wederpartij verstrekte gegevens op grond waarvan de muzikauteursrechten zijn berekend. Indien Buma meermalen per jaar controle verlangt komen deze kosten voor rekening van Buma, tenzij blijkt dat er sprake is van onjuiste of onvolledige opgaven. Dan komen deze kosten voor rekening van de wederpartij.



## Contactgegevens

Vereniging Buma  
Saturnusstraat 46 - 62  
2132 HB Hoofddorp  
Tel. 023 799 7999  
KvK nr.: 40530934

Postbus 3080  
2130 KB Hoofddorp

CONCEPT