

Wijzigingen statuten en reglementen n.a.v. de ALV van 25 mei 2022

Hieronder staan de wijzigingen in de statuten en reglementen zoals aangenomen door de ALV (ledenvergadering van Buma en vergadering van aangeslotenen van Stemra) van 25 mei 2022

Wijzigingen repartitiereglement Stemra als gevolg van de Reprobelfix.

Kort samengevat

Van oudsher delen zowel auteurs als uitgevers mee in de Stemra opbrengsten, zo ook in de opbrengsten uit Thuiskopie en Leenrecht.

Op 12 november 2015 bepaalde de Europese rechter echter in het Reprobel-arrest dat de Thuiskopie- en Leenrechtgelden toekomen aan de oorspronkelijke auteurs en niet onverminderd kunnen worden uitbetaald aan de uitgevers. Dit arrest heeft ertoe geleid dat het repartitiereglement Stemra moest worden aangepast. Deze wijziging (ingaaude per gebruiksjaar 2015) is in de vergadering van aangeslotenen van Stemra van 26 augustus 2020 opgenomen in het Repartitiereglement Stemra.

Op 16 december 2020 is artikel 3 in de Auteurswet opgenomen. Artikel 3 regelt de Reprobelfix en bepaalt dat uitgevers, net als de situatie voor het arrest van de Europese rechter, voortaan weer mee mogen delen in de Thuiskopie- en Leenrechtgelden. Dat betekent dat het repartitiereglement Stemra weer moest worden aangepast. De vergadering van aangeslotenen van Stemra is akkoord gegaan met het voorstel om terug te gaan naar de regeling zoals deze voor 2015 was.

Aangezien artikel 3 Auteurswet in werking treedt per 1 januari 2021, geldt de oude/tussenregeling (artikel 2A) dus voor de gebruiksjaren 2015 t/m 2020. Hetzelfde geldt voor de onverdeelbare gelden uit deze categorieën. De onverdeelbare gelden volgen de verdeelsleutels van de bijbehorende gebruiksjaren.

Uitgebreide toelichting

De vergadering van aangeslotenen van Stemra van 25 mei 2022 is akkoord met de wijziging in het Repartitiereglement Stemra. De wijziging betreft de wijziging van het Repartitiereglement Stemra Aanhangsel IV Thuiskopievergoeding en Aanhangsel V Leenrechtvergoeding naar aanleiding van de aanpassing van de Auteurswet, waarbij de zogenaamde Reprobelfix bepaling is opgenomen (artikel 3 Auteurswet).¹

Wat voorafging:

Periode tot aan HP Reprobel arrest:

Tot 2015 verdeelde Stemra de gelden aan de hand van de verdeelsleutels zoals opgenomen in Aanhangsel III, dat wil zeggen aan zowel auteurs als aan uitgevers. Hier kwam verandering in naar aanleiding van de uitspraak van het Hof van Justitie in de Belgische zaak Hewlett Packard en Epson-Reprobel op 12 november 2015. Het gevolg van deze uitspraak was dat Stemra niet onverminderd kon doorgaan met het uitkeren van de Thuiskopie- en leenrechtvergoedingen aan uitgevers. Zowel Thuiskopie als Leenrecht verzochten Stemra de gelden voor muzikuitgevers te reserveren.

¹ Stemra is door Stichting De Thuiskopie aangewezen om een deel van de door Stichting Thuiskopie geïncasseerde gelden te mogen verdelen onder de Stemra-rechthebbenden. Ook Stichting Leenrecht heeft Stemra aangewezen om een deel van de door Stichting Leenrecht geïncasseerde gelden te mogen verdelen onder de Stemra-rechthebbenden.

Periode vanaf het HP Reprobel arrest tot de Reprobelfix

Na overleg met de betrokken partijen heeft de ALV van 26 augustus 2020 ingestemd met een repartitiereglements wijziging, waardoor het onder voorwaarden weer mogelijk werd om de Thuis kopie- en Leenrechtvergoedingen uit te keren. Het uitgangspunt hierbij was dat de gelden toekomen aan de originele auteur. Waarbij er onderscheid wordt gemaakt tussen Biem-repertoire en Anglo-Amerikaanse repertoire.

- Voor het zogenoemde BIEM- repertoire² wordt de thuis kopievergoeding door Stemra rechtstreeks uitgekeerd aan de auteurs.
 - o Betreft het auteurs die zijn aangesloten bij een zusterorganisatie van Stemra, dan zijn de gelden aan de betreffende zusterorganisatie uitgekeerd met de instructie dat deze gelden enkel bestemd zijn voor auteurs.
 - o Voor auteurs die zijn aangesloten bij Stemra worden de gelden rechtstreeks aan auteurs uitgekeerd.
- Voor het Anglo-Amerikaanse repertoire, zijn de gelden voor de auteurs uitgekeerd aan de Anglo-Amerikaanse (sub)muziekuitgevers van dit Anglo-Amerikaanse repertoire, onder voorwaarde dat zij het in overeenstemming met het Unierechtelijk vereiste aandeel aan auteurs doorbetalen, met een vrijwaring voor Stemra en de Stichting Thuis kopie.

Deze methodiek is opgenomen in het repartitiereglement als 'tussenoplossing', tot de Auteurswet zou voorzien in de zogenoemde Reprobelfix. Dat betekent concreet dat het gaat om gelden die zijn geïncasseerd in de periode 2015 tot de periode van de wetswijziging van de Auteurswet (zie hierna).

Periode na Reprobelfix

Op 17 april 2019 is de Europese Auteursrecht richtlijn aangenomen (ook wel bekend als de Digital Single Market Richtlijn). In deze Richtlijn wordt voorzien in de zogenaamde Reprobelfix, hetgeen betekent dat als een auteur een recht aan een uitgever heeft overgedragen of in licentie heeft gegeven, deze overdracht of licentie voor de uitgever een afdoende rechtsgrondslag vormt om een recht te hebben op een deel van de vergoeding voor het gebruik van het werk in het kader van een uitzondering op of een beperking (waaronder de Thuis kopie exceptie) van het overgedragen of in licentie gegeven recht.

De Reprobelfix zoals genoemd in de Europese Richtlijn is op 16 december 2020 opgenomen in artikel 3 van de Auteurswet (AW) en treedt in werking op 1 januari 2021.

Artikel 3 AW: "Wanneer een maker van een werk van letterkunde, wetenschap of kunst het auteursrecht aan een uitgever heeft overgedragen of in licentie heeft gegeven, dan vormt deze overdracht of licentie voor de uitgever een afdoende rechtsgrondslag om aanspraak te maken op een deel van de vergoedingen voor het gebruik van het werk in het kader van de beperkingen op het overgedragen of in licentie gegeven recht."

Uit artikel 3 AW volgt dus dat uitgevers formeel aanspraak kunnen maken op een deel van de na 1 januari 2021 door Thuis kopie geïnde gelden. Hetgeen voor het eerst concreet wordt bij de repartitie van de 2021 gelden die in 2022 plaats zal vinden.

Met de vertegenwoordigers van de belangenverenigingen en de Raad van Rechthebbenden is deze Reprobelfix besproken en is voorgesteld terug te gaan naar de verdeelsleutels zoals deze golden voor het Reprobel arrest. Oftewel, terug naar de oude (reglementaire) situatie, waarbij de verdeelsleutels van Aanhangsel III weer van toepassing zijn.

² Met BIEM repertoire wordt bedoeld repertoire van auteurs die aangesloten zijn bij een mechanische rechten society (zoals Stemra). Mechanische rechten societies zijn verenigd in de internationale koepelorganisatie BIEM.

Hoewel het Reprobel-arrest en ook de Reprobelfix géén betrekking hebben op de leenrechtvergoeding, is er om praktische redenen en gezien het financieel beperkte (en afnemend) belang van die vergoeding voor gekozen deze gelden toe te voegen aan de Thuiskopierepartitie. Ook bij de Thuiskopie- en Leenrechtvergoedingen zijn er onverdeelbare bedragen. Deze onverdeelbare bedragen volgen de gebruiks jaren en verdeelsleutels van Reprobel, hetgeen is opgenomen in artikel 6.

Het voorstel is door de vergadering van aangeslotenen van Stichting Stemra aangenomen op 25 mei 2022. Het voorstel is nog onder voorbehoud van goedkeuring van Stichting Thuiskopie c.q. Stichting Leenrecht.

Versie 8 juni 2022