

De Auteurs BV in vogelvlucht

Inleiding

In de regel zijn componisten als natuurlijke personen bij Buma/Stemra aangesloten. D.w.z. als persoon en niet als bedrijf. We zien steeds vaker dat componisten hun activiteiten professionaliseren en in een bedrijfsmatige structuur willen onderbrengen, bijvoorbeeld in een BV of NV. Dat kan om zakelijke en fiscale redenen interessant zijn.

Mogelijke voordelen

Auteurs die zich via een rechtspersoon (NV of BV) bij Buma/Stemra willen aansluiten noemen meestal deze redenen:

- Zakelijke van persoonlijke belangen scheiden
- Het kan inkomsten-/vennootschapsbelasting schelen
- Het schept eventueel recht op BTW-aftrek

Vennootschapsbelasting

Bv's, nv's en coöperaties betalen vennootschapsbelasting over de winst. De tarieven voor de vennootschapsbelasting 2011 zijn

- 20% over de eerste € 200.000,- van de winst;
- 25 % over de rest.

Voor auteurs is het hoogste tarief voor de inkomstenbelasting 52 %. Daarnaast zijn er nog verschillende aftrekposten. Zie de bijlage 1 over Belastingen.

BTW

Auteurs hebben volgens de wet geen recht op BTW-aftrek en kunnen geen BTW aan Buma/Stemra factureren. Afhankelijk van de omstandigheden kan een Auteurs BV wel BTW aftrek krijgen en BTW aan Buma/Stemra in rekening brengen voor de Buma/Stemra-uitkeringen. Zie verder Bijlage 1 over Belastingen.

Altijd vooraf juridische en fiscaal advies inwinnen

Buma/Stemra biedt een opening aan auteurs om een BV aan te sluiten. Het is aan de auteur zelf om zijn individuele rechtspersoonconstructie in te richten naar de eigen specifieke omstandigheden en dat af te stemmen met de eigen lokale belastingdienst. Auteurs en hun BV's moeten *vooraf* diverse zaken regelen, zoals:

- wijziging van bestaande rechtsverhoudingen kan alleen met toestemming van de betrokken contractspartners (denk bijv. aan lopende uitgavecontracten, cessies, autorisaties, etc
- zekerheid hebben dat de fiscus van de auteur en zijn BV akkoord is met de concrete uitwerking; Buma/Stemra staat daar buiten en kan dus niets garanderen.

Hoofdlijnen exploitatiecontract met BV

Auteur heeft tenminste 90 % van de aandelen van de BV

Het gaat om een BV die de rechtverkriggende is van het repertoire van de auteur, waarbij de auteur tenminste 90 % van de aandelen van die BV houdt.

- Alleen NV/BV's met aandelen op naam kunnen een contract met Buma/Stemra sluiten.

- NV/BV's moeten een aandeelhoudersregister bijhouden (art. 21 exploitatiecontract).
- NV/BV en auteur zijn verplicht om wijzigingen aan Buma/Stemra door te geven (art 14).

Op het moment van sluiten van het exploitatiecontract, tussen Buma/Stemra en de BV, moet de BV de eigenaar zijn van de muziekauteursrechten en mechanische reproductierechten van de muziekwerken.

Immateriële binding auteur en repertoire

Auteur blijft maker :

- De componist/tekstdichter is en blijft de maker en blijft ook als maker geregistreerd en heeft daardoor een aantal persoonlijkheidsrechten. Persoonlijkheidsrechten zijn niet overdraagbaar (artikel 25 Auteurswet)
- De BV is een rechtsopvolger van de auteur. De BV is niet zelf een maker. De BV is rechtverkrijgende van het repertoire van de auteur mits die auteur tenminste 90 % van de aandelen van die BV houdt (art. 2, sub t statuten).
- Het totale repertoire van de auteur is in 1 (auteurs)hand. Het repertoire moet in zijn geheel of bij de auteur of bij diens BV te zitten.
- Een BV met een auteur in dienstverband voldoet niet aan de begripsomschrijvingen en kan geen exploitatiecontract met Buma/Stemra sluiten.

Auteur namens BV:

- De componist/tekstdichter is en blijft de maker van zijn creaties, zie de definitie van auteur in de statuten. Eens maker, altijd maker. De BV wordt geen maker.
- Artikel 22 van het exploitatiecontract bepaalt dat de auteur – dus niet de directeur van de BV - namens de BV zaken doet met Buma/Stemra, zie bijlage 2 Auteur namens BV
- Is de auteur ziek is, of lange tijd weg dan kan, net als bij het reguliere exploitatiecontract, Buma tijdelijk – in het belang van de auteur resp. de BV - afspraken maken met een zaakwaarnemer van de auteur resp. de BV.

Hoe gaat het sluiten van een Auteurs BV Exploitatiecontract in zijn werk

Nieuw contract sluiten

Omzetten van een exploitatiecontract van de auteur in een exploitatiecontract van de BV gaat via de volgende stappen:

1. Buma/Stemra draagt de muziekauteursrechten en mechanische reproductierechten terug over aan de auteur
2. De auteur draagt de rechten over aan de BV
3. De BV draagt de rechten over aan Buma/Stemra via het exploitatiecontract.

Op het moment van sluiten van het exploitatiecontract, tussen Buma/Stemra en de BV, moet de BV de eigenaar zijn van de muziekauteursrechten en mechanische reproductierechten van de muziekwerken.

Inwerkingtreding

De auteur, de BV en Buma/ Stemra bepalen in onderling overleg op welke datum de nieuwe situatie in werking treedt.

Vooraf bestaande rechtsverhoudingen checken

Een auteur respectievelijk diens BV kunnen bestaande rechtsverhoudingen in beginsel alleen wijzigen met toestemming van de betrokken contractspartners. Die instemming is ook nodig voor een overname door de BV van verplichtingen die de auteur is aangegaan. Denk bijv. aan lopende uitgavecontracten, inbrengverplichtingen op naam van auteur, cessies, autorisaties, etc.. Uitgevers moeten schriftelijk geïnformeerd worden over het voornemen om lopende contracten te wijzigen en om een BV-contract te sluiten (art. 22 exploitatie contract BV). Zie Bijlage 3 over Omzetting/wijziging van lopende (uitgave)contracten en raadpleeg een juridisch en fiscaal adviseur.

Checklist

Denk aan zaken als huwelijkse staat (gemeenschap van goederen), leningen met onderpand, etc.. Voorts wil Buma/Stemra graag allerlei documenten zien, zoals statuten van de BV, uittreksel KvK van de BV, aandeelhoudersregister, etc. Zie Bijlage 5 met de Checklist.

Vooraf advies inwinnen

Het is aan de auteur zelf om zijn individuele rechtspersoonconstructie in te richten naar zijn eigen specifieke juridische en fiscale omstandigheden. De auteur moet dus vooraf juridisch en fiscaal advies inwinnen.

Lidmaatschapsrechten en Pensioen

Voor zaken als wie – auteur of BV - krijgt het stemrecht op de ledenvergadering, wie kan bestuurslid worden, pensioenrechten, klachtrecht bij afrekeningen of over plagiaat wordt verwezen naar Bijlage 4 over Relatie met Buma/Stemra.

Gevolgen overdracht Buma/Stemra-rechten aan BV

Voor de gevolgen bij overlijden van de auteur, verkoop van de BV, faillissement van de auteur of BV, verkoop van de aandelen van de BV, cessie van de BV, belastingopgave op naam van de BV, zie Bijlage 4 over Relatie met Buma/Stemra.

Te volgen stappen

- Is de auteurs-BV iets voor U? Win juridisch en fiscaal advies in !
- Verder heeft u een bestaande of nieuwe NV/BV nodig waarvan u 90% van de aandelen houdt
- En moet u uw bestaande rechtsverhoudingen met andere partijen checken en hen informeren over uw plan om een auteurs BV bij Buma/Stemra aan te sluiten
- en nadenken over de gewenste ingangsdatum (fiscaal jaar)
- En worden tenslotte de exploitatiecontracten gesloten
- Maar het begint met: win juridisch en fiscaal advies in !

Nadere informatie

Voor nadere informatie kunt u contact opnemen met onze accountmanagers via Accountmanagers.CC@bumastemra.nl.

BIJLAGE 1 - BELASTINGEN

Raadpleeg vooraf een juridisch en fiscaal adviseur. Deze informatie is niet uitputtend en in algemene bewoordingen gesteld. Dient als voorbeeld om eigen situatie met adviseur te bespreken.

Belastingen

Er zijn auteurs die zich via een rechtspersoon, hier te noemen: BV, bij Buma/Stemra willen aansluiten. Als hoofdredenen worden meestal genoemd:

- Het kan inkomsten-/vennootschapsbelasting schelen
- Het schept eventueel recht op BTW-aftrek.

Vennootschapsbelasting

De Wet op de vennootschapsbelasting 1969 is de basis van de heffing van vennootschapsbelasting bij in Nederland gevestigde rechtspersonen of buitenlandse rechtspersonen die bepaalde inkomsten uit Nederland genieten.

Bepaalde rechtspersonen vallen onder de vennootschapsbelasting wegens hun rechtsvorm (zoals de besloten vennootschap met beperkte aansprakelijkheid – de BV - en de naamloze vennootschap – de NV). Andere rechtspersonen zijn pas belast indien en voor zover zij een onderneming drijven, zoals een vereniging of stichting met een onderneming.

De belasting wordt berekend over het belastbare bedrag. Het belastbare bedrag bestaat uit de belastbare winst minus verrekenbare verliezen uit andere jaren. De winst wordt vastgesteld o.g.v. fiscale wetgeving en fiscale beginselen (zogenoemd goed koopmansgebruik) en kan afwijken van de commerciële winst van de onderneming.

Voor auteurs is het hoogste tarief voor de inkomstenbelasting 52 %. Daarnaast zijn er nog verschillende aftrekposten. Het hangt van het individuele geval af of het zinvol is dat een BV een exploitatiecontract met Buma/Stemra sluit.

Bv's, nv's en coöperaties betalen vennootschapsbelasting over de winst. De tarieven voor de vennootschapsbelasting 2011 zijn:

- 20% over de eerste € 200.000,- van de winst;
- 25 % over de rest.

BTW

Auteurs betalen BTW als zij producten/diensten kopen, maar kunnen voor hun creaties geen BTW aan hun klanten factureren.

- Auteurs kunnen de betaalde BTW dus niet verrekenen met geïncasseerde BTW.
- Dat komt omdat componisten, schrijvers en journalisten in de wet zijn vrijgesteld van BTW.

De dienstverlening – d.w.z. overdracht auteursrechten - door auteurs aan Buma/Stemra valt ook onder de BTW-vrijstelling van art. 11, lid 1, letter q, Wet OB.

- Daarom mogen de auteurs voor de overdracht van hun rechten aan Buma/Stemra geen BTW in rekening brengen (en is de uitkering van Buma/Stemra aan auteurs zonder BTW).
- Omgekeerd mogen de auteurs de BTW die zij betalen als zij producten/diensten kopen niet bij de fiscus in aftrek brengen.

Als een auteur zijn rechten overdraagt aan een BV dan kan die overdracht om dezelfde reden ook vrijgesteld zijn van BTW als zijnde een vrijgestelde dienst van de auteur. Dus geen BTW-aftrek.

- Verdedigbaar is dat de daaropvolgende overdracht van rechten van de BV aan Buma/Stemra vervolgens wel belast is met BTW.
- Teneinde zekerheid te verkrijgen over de BTW-behandeling, dient de auteur en de BV dit af te stemmen met de voor haar bevoegde belastinginspecteur.

Vooraf informatie inwinnen bij juridisch/fiscaal adviseur

Buma/Stemra biedt een opening aan auteurs om een BV aan te sluiten. Het is aan de auteur zelf om zijn individuele rechtspersoonconstructie in te richten naar de eigen specifieke omstandigheden en dat af te stemmen met de eigen lokale belastingdienst. Auteurs en hun BV's moeten *vooraf* diverse zaken regelen, zoals:

- wijziging van bestaande rechtsverhoudingen kan alleen met toestemming van de betrokken contractspartners (denk bijv. aan lopende uitgavecontracten, cessies, autorisaties, etc.), zie ook punt 6 'Bestaande rechtsverhouding';
- zekerheid hebben dat de fiscus van de auteur en zijn BV akkoord is met de concrete uitwerking;
- vooraf juridisch en fiscaal advies inwinnen.

Buma/Stemra staat daar buiten en kan dus niets garanderen.

Auteur/BV dient zaken vooraf te regelen met inspecteur

De dienstverlening – d.w.z. overdracht auteursrechten - door auteurs aan Buma/Stemra valt ook onder de BTW-vrijstelling van art. 11, lid 1, letter q, Wet OB. Als een auteur zijn rechten overdraagt aan een BV dan kan die overdracht om dezelfde reden ook vrijgesteld zijn van BTW als zijnde een vrijgestelde dienst van de auteur. Verdedigbaar is dat de daaropvolgende overdracht van rechten van de BV aan Buma/Stemra vervolgens wel belast is met BTW. Teneinde zekerheid te verkrijgen over de correcte BTW-behandeling, dient de auteur en de BV dit af te stemmen met de voor hen bevoegde belastinginspecteur.

Wat de BV betreft zou de vraag kunnen rijzen of de BV de BTW op gekochte producten en diensten respectievelijk op investeringskosten in vooraf trek kan brengen. Dit kan afhankelijk zijn van de vraag in welke mate bepaalde prestaties van de BV als niet-vrijgestelde prestaties of als aan auteursprestaties gelijk te stellen vrijgestelde prestaties worden aangemerkt door de fiscus.

Vraag kan bijvoorbeeld ook zijn hoe om te gaan met de aanschaf/inhuur van studio(apparaten/capaciteit). Afhankelijk van de concrete omstandigheden van het geval kan verdedigbaar zijn dat hier sprake is van belaste diensten. Maar het is vooral zaak dit van te voren (!) met de juridisch/fiscaal adviseur en de fiscus te bespreken.

In het algemeen zal het moeten gaan om investeringen van de BV die niet ter beschikking staan aan de componist, maar toerekenbaar zijn aan belaste prestaties van de BV. Het recht op aftrek is dus afhankelijk van een aantal factoren:

- vooral de soort prestaties van de BV, maar ook
- de rechtsverhouding tussen auteur en BV
- de soort prestaties van de auteur
- de soort investeringskosten
- de overige activiteiten van de BV
- de verhouding vrijgestelde/niet-vrijgestelde prestaties
- etc.

Indien een auteur/componist (als directeur-groootaandeelhouder van de BV) voor de BTW een fiscale eenheid vormt met zijn BV en daarmee vereenzelvigd zou kunnen worden, zou alsnog de BTW-vrijstelling van toepassing kunnen zijn. Teneinde zekerheid te verkrijgen over de correcte BTW-behandeling, dient de auteur en de BV dit af te stemmen met de voor haar bevoegde

belastinginspecteur. Het moet dus niet gaan om een “beroeps BV” noch om een auteur die zijn werkzaamheden vanuit een NV/BV uitoefent.

BTW-nummer

In het exploitatiecontract kan de BV aangeven of de BV al dan niet met BTW belaste diensten verricht en het BTW-nummer opgeven. De vennootschap is hiermee niet ontheven van haar eigen aangifte- en afdrachtverplichting ten aanzien van BTW.

Belastingopgave op naam van de BV

Buma/Stemra is verplicht de belastingdienst jaarlijks opgave te doen van de uitkering van Buma/Stemra aan de rechthebbenden.

BIJLAGE 2 - AUTEUR NAMENS BV

Raadpleeg vooraf een juridisch en fiscaal adviseur. Deze informatie is niet uitputtend en in algemene bewoordingen gesteld. Dient als voorbeeld om eigen situatie met adviseur te bespreken.

De auteur blijft maker

De componist/tekstdichter is en blijft de maker van zijn creaties, zie de definitie van auteur in de statuten. Eens maker, altijd maker. De BV wordt geen maker.

De auteur namens de BV

Artikel 22 van het exploitatiecontract bepaalt dat de auteur – dus niet de directeur van de BV - namens de BV zaken doet met Buma/Stemra, zie de bijlage over Immateriele binding.

Een directeur van de BV kan niet zonder dat de auteur (de maker) dat weet: autorisaties verlenen, schikkingen over plagiaat treffen, klachten bij de VCP indienen, het contract met Buma/Stemra opzeggen. Artikel 22 van het exploitatiecontract bepaalt dat de auteur namens de BV zaken doet met Buma/Stemra.....in het bijzonder, maar niet daartoe beperkt, met betrekking tot:

- *het aanmelden van werken door de vennootschap*
- *het reclamerecht van de vennootschap (klachtrecht)*
- *de overdracht verpanding van vorderingen of verlenen van andere rechten*
- *opzegging en ontbinding van het exploitatiecontract door de vennootschap*
- *het verlenen van kwijting door de vennootschap*
- *het treffen van schikkingen door de vennootschap m.b.t. de copyrightsituatie van een werk*

De auteur aanvaardt deze onherroepelijke last en volmacht.

Deze art. 22 bepaling is ook in het belang van Buma/Stemra, want Buma/Stemra wil later geen verwijt van de auteur of diens erfgenamen krijgen dat Buma/Stemra bij de auteur aan de bel had moeten trekken bij allerlei aanmeldingen, autorisaties, cessies, wijzigingen betaaladres, etc. Buma/Stemra is niet op de hoogte van afspraken tussen rechthebbenden over bijvoorbeeld autorisaties en aanmeldingen en kan en wil dat niet controleren. Het is dus in het belang van Buma/Stemra dat de auteur (bijvoorbeeld i.v.m. een correcte registratie in binnen- en buitenland t.b.v. incasso en repartitie) direct betrokken blijft.

Bij ziekte van de auteur

Is de auteur ziek is, of lange tijd weg dan kan, net als bij het reguliere exploitatiecontract, Buma tijdelijk – in het belang van de auteur resp. de BV - afspraken maken met een zaakwaarnemer van de auteur resp. de BV.

1 september 2011

BIJLAGE 3 – OMZETTING/WIJZIGING LOPENDE (UITGAVE)CONTRACTEN

Raadpleeg vooraf een juridisch en fiscaal adviseur. Deze informatie is niet uitputtend en in algemene bewoordingen gesteld. Dient als voorbeeld om eigen situatie met adviseur te bespreken.

Uitgavecontracten

Een uitgavecontract is gesloten tussen uitgever en auteur. Bij een BV exploitatiecontract verandert dat uitgangspunt niet: de uitgever blijft de uitgever. Het aangaan van tegenstrijdige verplichtingen (bijv. een abusievelijk dubbel aangegane verplichting van auteur om de uitgaverechten van nieuwe werken zowel bij zijn uitgever onder te brengen als bij zijn BV) moet voorkomen worden. De auteur moet zelf vooraf in kaart brengen aan wie welke rechten te verlenen. Hij moet dat doen vanuit zijn eigen situatie. Het is zaak vooraf een juridisch en fiscaal adviseur te raadplegen.

Hieronder staan diverse voorbeelden van mogelijke wijzigingen, zoals cessie op naam van auteur terwijl hij een contract op naam van BV wil. Of een voorschot verleend door de uitgever of Buma/Stemra aan de auteur.

Als een auteur van plan is om zijn relatie met zijn uitgever te wijzigen dan moet de auteur/BV dat vooraf schriftelijk aan zijn uitgever melden. Die schriftelijke meldingsplicht geldt ook voor de BV die een exploitatiecontract met Buma/Stemra wil sluiten (art. 19 exploitatiecontract met BV). De auteur/BV moet vooraf een kopie van die schriftelijke melding aan Buma/Stemra overleggen.

Artikel 19

1. De auteur en de vennootschap verklaren er mee bekend te zijn dat een wijziging van een bestaande rechtsverhouding tussen auteur, en uitgever(s) en/of andere rechthebbenden de voorafgaande toestemming van de betreffende wederpartij(en) van de auteur vereist.
2. Indien en voor zover de auteur een of meer uitgevers heeft, verplicht de auteur zich om zijn voornemen tot wijziging van een bestaande rechtsverhouding als bedoeld in lid 1 tussen de auteur en zijn uitgever(s) schriftelijk aan de betreffende uitgever te melden.
3. Indien en voor zover de auteur een of meer uitgevers heeft, verklaren de auteur en de vennootschap dat aan de uitgever(s) van de auteur schriftelijk melding is gemaakt van het voornemen tot het aangaan van het onderhavige exploitatiecontract.
4. De auteur en de vennootschap zijn verplicht de schriftelijke meldingen als bedoeld in de voorgaande leden aan Buma te overleggen ten tijde van het sluiten van dit exploitatiecontract.

Wie sluit uitgavecontracten ?

Wat de auteur en de BV hierover hebben afgesproken in hun onderlinge rechtsverhouding bepaalt wie een uitgave contract kan sluiten. Win hierover vooraf juridisch en fiscaal advies in.

Omzetting & lopende cessies

De standaard cessie-akte bepaalt dat de auteur het exploitatiecontract niet mag beëindigen zolang de cessie - aan bijvoorbeeld een uitgever - nog niet is ingelopen. Daarom informeert Buma/Stemra de betrokkenen als een auteur zijn exploitatiecontract met Buma/Stemra wil beëindigen. Dat opzeggingsverbod geldt ook bij de omzetting van auteur naar BV. Wel kunnen auteur, BV en uitgever daarover afspraken maken: bijv. dat de BV de cessie van de auteur overneemt of afkoopt van de uitgever. Een en ander is afhankelijk van hoe de rechtsverhouding tussen auteur en BV wordt vorm gegeven. Win daarom vooraf juridisch en fiscaal advies in.

Voorschot verleend door Buma/Stemra ?

Als Buma/Stemra een voorschot aan de auteur heeft verleend moet het voorschot in beginsel eerst worden ingelopen voordat de BV een exploitatiecontract kan krijgen. Een en ander hangt af van de hoogte van het voorschot, looptijd, risico's, vooruitzichten, en allerlei andere omstandigheden.

Omzetting en lopende autorisaties

Door de auteur resp. uitgever reeds verleende autorisaties (incl. bewerkingen, vertalingen), subuitgaven en licenties moeten over het algemeen worden geëerbiedigd door de BV. De verkrijgers zullen over het algemeen beschermd worden door de werking van de goede trouw. Een en ander zal er mede van afhangen hoe in elk individueel geval de autorisatie is geformuleerd en de rechtsverhouding tussen auteur en BV wordt vorm gegeven. Win vooraf juridisch en fiscaal advies in.

BIJLAGE 4 - RELATIE MET BUMA/STEMRA

Raadpleeg vooraf een juridisch en fiscaal adviseur. Deze informatie is niet uitputtend en in algemene bewoordingen gesteld. Dient als voorbeeld om eigen situatie met adviseur te bespreken.

Lidmaatschap en Stemrecht	Ook bij een BV is het stemrecht voor de auteur, maar dan namens de BV die hem voor het lidmaatmaatschap kan aanmelden bij Buma/Stemra.
Bestuurslidmaatschap	Een BV kan een auteur aanmelden als lid (Buma) en als aangeslotene (Stemra). Bij Buma kunnen alle leden tot bestuurslid worden gekozen. Bij Stemra kan een door een BV aangemelde auteur tot bestuurslid worden gekozen.
Pensioen	Voor de BV geldt bij Buma dezelfde pensioenregeling als voor Buma-uitgevers. Stemra kent geen pensioen. De auteur bouwt verder geen Buma-pensioen meer op.
Klacht over afrekening	De auteur mag, net zoals bij een regulier exploitatiecontract, maar dan namens de BV klagen richting Buma/Stemra (art. 22 exploitatie contract).
Plagiaat	Volgens het exploitatiecontract kan de auteur namens de BV een klacht indienen bij de VCP.
Verkoop repertoire door BV kan niet	De BV heeft via het exploitatiecontract de rechten aan Buma/Stemra overgedragen. Gedurende de looptijd van het contract kan de BV dus geen rechten aan een ander verkopen, overdragen, etc..
Verkoop aandelen BV door auteur kan niet	Door verkoop van aandelen voldoet de BV niet meer aan de minimum eis dat de auteur nog steeds tenminste 90 % van de aandelen bezit (art. 2, sub t statuten). De BV voldoet niet meer aan de eisen van het exploitatiecontract en Buma/Stemra kan het contract opzeggen (art.12 exploitatiecontract).
Faillissement BV: verkoop repertoire door curator kan niet	De situatie van faillissement van de BV lijkt veel op de situatie waarin een auteur failliet gaat. Als een deelnemer (de BV) failliet gaat, is hij niet langer bevoegd. Alleen de curator is bevoegd de rechten van het exploitatiecontract uit te oefenen, ook als het gaat om opzegging en overgang van rechten. Voorts geldt: <ul style="list-style-type: none"> • Buma/Stemra heeft de rechten. • De curator kan het contract opzeggen, maar krijgt dan geen uitkeringen. • Bovendien kan Buma/Stemra het contract verlengen. • De aandelen in handen van de auteur blijven bij het faillissement van de BV in beginsel buiten schot.
Faillissement auteur i.v.m. BV	De auteur heeft tenminste 90 % van de aandelen van de BV. Als de aandelen – bijv. door verkoop door de curator in het faillissement - uit handen van de auteur raken, is dat een reden voor B/S om het contract op te zeggen (art. 12 exploitatiecontract). De BV voldoet niet meer aan de eis dat de auteur tenminste 90 % aandelen heeft.
Overlijden auteur i.v.m. BV	In grote lijnen zal – als de BV het contract heeft en de auteur overlijdt - ongeveer hetzelfde gelden als bij het overlijden van een auteur met een exploitatiecontract: <ul style="list-style-type: none"> • het exploitatiecontract eindigt • Buma/Stemra kan het contract verlengen • Buma/Stemra kan de erven een contract aanbieden.

Overname van BV door derde	Een overname is vergelijkbaar met de verkoop van de aandelen van een BV, wat niet kan. Een overname lijkt ook wel op verkoop van repertoire door curator wat ook niet kan.
Cessie door BV	Een deelnemer – dus ook een BV – kan alleen cederen met toestemming van Buma/Stemra, aldus art. 11 Exploitatierglement van Buma en Stemra.
Beslag op Buma/Stemra uitkering van een BV	Als er op een uitkering van een deelnemer – bijv. de BV - beslag wordt gelegd, zal Buma/Stemra de uitkering blokkeren.

BIJLAGE 5 – CHECKLIST

Raadpleeg vooraf een juridisch en fiscaal adviseur. Deze informatie is niet uitputtend en in algemene bewoordingen gesteld. Dient als voorbeeld om eigen situatie met adviseur te bespreken.

Doelomschrijving van de BV in de BV-statuten & KvK	De auteur blijft maker van de werken en eigenaar van de BV. De BV heeft de Buma/Stemra-delen van de auteursrechten aan Buma/Stemra overdragen en Buma/Stemra exploiteert die delen. Verkoop van de aandelen is daarmee onverenigbaar (kan niet), zie Bijlage 4. Daarom is een beperkte doelomschrijving in de statuten van de BV en in de KvK nodig, bijv.: “de rechtspersoon stelt zich ten doel het verkregen auteursrecht op de werken van auteur te exploiteren of te doen exploiteren in de meest brede zin van het woord”.
BV eigenaar	Op het moment van sluiten van het exploitatiecontract, tussen Buma/Stemra en de BV, moet de BV de eigenaar zijn van de muziekauteursrechten en mechanische reproductierechten van de muziekwerken.
Melding aan uitgevers. Kopie aan Buma/Stemra	Als een auteur van plan is om zijn relatie met zijn uitgever te wijzigen dan moet de auteur/BV dat <u>vooraf</u> schriftelijk aan zijn uitgever melden. Die schriftelijke meldingsplicht geldt ook voor de BV die een exploitatiecontract met Buma/Stemra wil sluiten (art. 19 exploitatiecontract met BV). De auteur/BV moet <u>vooraf</u> een kopie van die schriftelijke melding aan Buma/Stemra overleggen. Zie bijlage 3 – Omzetting/wijziging lopende (uitgave)contracten.
Check lopende (uitgave) contracten	Denk aan uitgavecontracten, cessie, leningen, hypotheek Zie bijlage 3 – Omzetting/wijziging lopende (uitgave)contracten.
Burgerlijke staat	Auteursrechten vallen in de huwelijksgoederengemeenschap. Als een auteur in gemeenschap van goederen is gehuwd, zullen beide partners moeten instemmen en tekenen voor het onderbrengen van rechten in een BV. Via huwelijkse voorwaarden.
Leningen/Hypotheek	Bij het verstrekken van een lening/hypotheek vraagt een bank vaak om een pand of hypotheek op goederen en rechten. Dat kan ook gelden voor auteursrechten of Buma/Stemra-uitkeringen. Als dat het geval is, kan dat een probleem vormen bij het onderbrengen van rechten in een BV. Het is zaak om te checken of de auteur zijn auteursrechten wellicht nog op een andere wijze of aan een andere instantie – bijv. in het kader van een (bedrijfs)kredietfaciliteit - heeft beleend, bezwaard, verpand, gecedeerd, etc..
Stukken voor Buma/Stemra	Contract auteur/BV inzake Buma/Stemra rechten Notariële akte oprichting besloten vennootschap met statuten Uittreksel KvK van BV Aandeelhoudersregisters BV Lijst met uitgevers (niet altijd per werk aangemeld bij Buma/Stemra) Artikel 19 meldingen aan uitgevers In deze checklist staan alleen standaardzaken. Rest is afhankelijk van concrete omstandigheden.
Belastingen vooraf regelen met fiscus	O.a. vennootschapsbelasting en BTW-aftrek, zie bijlage 1 – Belastingen.
Auteur heeft de aandelen van BV	Het gaat om een BV die de rechtverkrijgende is van het repertoire van de auteur, waarbij de auteur tenminste 90 % van de aandelen van die BV houdt (art. 1 sub t statuten) .
Voorschot	Een door Buma/Stemra verleend voorschot moet in beginsel eerst zijn ingelopen. Zie bijlage 3 – Omzetting/wijziging lopende (uitgave)contracten.
Cessie	Zolang cessie loopt kan exploitatiecontract niet beëindigd worden. Te

	bespreken met wederpartij van cessie. Zie bijlage 3 – Omzetting/wijziging lopende (uitgave)contracten.
Beslag	Ingeval van beslag op uitkeringen van een auteur kan het exploitatiecontract niet worden omgezet. Te bespreken met beslaglegger.
Lopende klachten, etc. bij Buma/Stemra	Te bespreken. Dit geldt ook voor geblokkeerde gelden, dubbelclaims, disputen, e.d.. Is complex, vooral in combinatie met cessie, voorschot, e.d..
Overige punten, te bespreken met uw adviseur!	Nader te bezien, afhankelijk van concrete omstandigheden.