

## DOORLOPENDE OVEREENKOMST LIVE OPTREDENS

### ONDERGETEKENDEN:

1. de rechtspersoonlijkheid bezittende vereniging Vereniging Buma, statutair gevestigd te Amstelveen en kantoorhoudende aan de Siriusdreef 22 – 28 te (2132 WT) Hoofddorp, te dezer rechtsgeldig vertegenwoordigd door [            ], hierna te noemen: '**Buma**';

en

2. de **RECHTSVORM BEDRIJFSNAAM**, [statutair] gevestigd en kantoorhoudende aan de **ADRES** te (**POSTCODE**) **PLAATS**, te dezer rechtsgeldig vertegenwoordigd door **NAAM TEKENINGSBEVOEGDE**, hierna te noemen: de 'Organisator';

Partij 1 en 2 gezamenlijk te noemen 'Partijen' en individueel 'Partij'

### Nemen in overweging

- a. dat Buma als enige organisatie in Nederland toestemming heeft verkregen, als bedoeld in artikel 30a Auteurswet van de Minister van Justitie tot het als bedrijf, zonder winstoogmerk, bemiddelen inzake muziekauteursrecht. Onder bemiddelen inzake het muziekauteursrecht wordt verstaan het sluiten of ten uitvoerleggen van overeenkomsten betreffende de uitvoering in het openbaar van Muziekwerken;
- b. dat Organisator (Dance-)Evenementen organiseert waarbij door of ten behoeve van Organisator (ook wanneer deze de hoedanigheid van mede Organisator heeft) het Buma-repertoire openbaar wordt gemaakt;
- c. dat voor Organisatoren die op basis van het Algemeen Tarief en/of op basis van de Aanvullende regeling van het Tarief Amusementsmuziek Welzijn minstens 25 keer per Jaar (Dance-)Evenementen organiseren of denken te gaan organiseren of een minimum afdracht hebben of denken te hebben van in totaal €100.000 per Jaar biedt Buma de mogelijkheid om een doorlopende overeenkomst (hierna 'Overeenkomst') te sluiten, waarbij Organisatoren in aanmerking komen voor een vergoeding van 5% over het aan Buma af te dragen bedrag, indien aan een aantal voorwaarden zoals opgenomen in de Overeenkomst' is voldaan.
- d. dat Organisator een Overeenkomst met Buma wenst te sluiten onder de navolgende voorwaarden en de voorwaarden zoals omschreven in het Algemeen

Tarief en Tarief Amusementsmuziek Welzijn van het geldende Jaar en de Algemene Voorwaarden;

**VERKLAREN TE ZIJN OVEREENGEKOMEN ALS VOLGT:**

**Artikel 1 – Definities**

Voor de toepassing van deze Overeenkomst wordt verstaan onder:

**Aanvullende regeling:** regeling op basis van Tarief Amusementsmuziek Welzijn waarbij de entreprijs niet meer dan € 25,- en het bedrag van de Uitkoopsom (en bij het ontbreken daarvan het bedrag van de Gages van de uitvoerenden) hoger is dan € 1.000,- per dag/uitvoering, waarbij de aanvullende verschuldigde vergoeding een percentage van de Uitkoopsommen (en bij het ontbreken van een Uitkoopsom het bedrag van de Gages van de uitvoerenden) is.

**Amusementsmuziek:** door levende krachten uitgevoerde muziek, die geen concertmuziek is, en/of langs mechanische weg voortgebrachte muziek die wordt verzorgd door een dj en/of waarop wordt gedanst;

**Buma-repertoire:** het totaal van Muziekwerken ten aanzien waarvan de makers of hun rechtverkrijgenden uit binnen- en buitenland de exploitatie en handhaving van het Muziekauteursrecht rechtstreeks of door middel van derden aan Buma hebben toevertrouwd of nog zullen toevertrouwen;

**Dance-evenementen:** evenementen met uitvoeringen waarbij muziek langs de mechanische weg ten gehore wordt gebracht door één of meer dj's;

**Evenementen:** evenementen, concerten, festivals en overige activiteiten waarbij enig Muziekwerk behorende tot het Buma-repertoire wordt openbaar gemaakt door Uitvoerende Kunstenaar(s), waarop het Algemene Tarief van Buma van toepassing is;

**Gage:** het totaal van de bruto-bedragen inclusief loonbelasting en sociale lasten alsmede onkostenvergoedingen en kosten van licht- en /of geluidsinstallaties die de Organisator van een uitvoering aan musici of anderen voor hun medewerking aan die uitvoering moeten betalen.

**Jaar:** kalenderjaar

**Muziekauteursrecht:** de rechten en aanspraken krachtens de wet, verdrag en/of wettelijke regeling, waar ook ter wereld, toekomende aan een auteur of diens rechtverkrijgenden met betrekking tot iedere openbaarmaking - met uitzondering van het verveelvoudigen of verspreiden van

verveelvoudigingen - van auteursrechtelijk beschermde Muziekwerken;

**Muziekwerken:** Muziekwerken met of zonder woorden, alsmede dramatisch-muzikale en choreografische werken en pantomimes, indien deze werken ten gehore worden gebracht zonder te worden vertoond;

**Uitvoerende Kunstenaar:** artiesten, musici, kunstenaars, dj's, drive-in-shows en dergelijke.

**Recette:** het totaal van de bruto-ontvangsten, minus de geldende BTW, uit entreegelden, dansgelden, subsidies, donaties, sponsorgelden, ruiltransacties ("bartering"), contributies, inkomsten uit programmaverkoop en/of andere inkomsten met betrekking tot de uitvoering;

**Territoir:** Nederland

**Uitkoopsum:** het brutobedrag, exclusief de geldende BTW, dat in rekening wordt gebracht door het boekingskantoor dat artiesten, musici, kunstenaars, dj's, drive-in shows en dergelijke voor optredens boekt;

## Artikel 2 – Toestemming

1. Buma verleent de Organisator voor de duur van de Overeenkomst binnen de grenzen van haar rechten en bevoegdheden onder de voorwaarden en met de beperkingen van deze Overeenkomst de niet-exclusieve toestemming om Muziekwerken behorende tot het Buma-repertoire in het Territoir ten gehore te (doen) brengen tijdens door haar georganiseerde (Dance-)Evenementen
2. De in lid 1 van dit artikel bedoelde toestemming betreft uitsluitend het openbaar maken van Muziekwerken tijdens (Dance-)Evenementen waarbij het Algemeen Tarief of de Aanvullende regeling van toepassing is. Voor de Aanvullende regeling zal een horecabedrijf of een instelling in de welzijn sector in bezit moeten zijn van een doorlopende Overeenkomst Amusementsmuziek.
3. Voor wat betreft de omvang en de inhoud van het Buma-repertoire zijn de gegevens waarover Buma beschikt bindend, behoudens het recht van de Organisator om tegenbewijs te leveren.
4. De op grond van deze Overeenkomst verleende toestemming is uitsluitend verleend voor openbaarmakingen waarbij de Muziekwerken ten gehore worden gebracht met inachtneming van het bepaalde in artikel 25 Auteurswet.
5. De door Buma verleende toestemming is persoonlijk en niet-overdraagbaar. Het is niet toegestaan aan derden toestemming te verlenen als bedoeld in deze Overeenkomst.

## Artikel 3 – Vergoeding Buma en vergoeding te verlenen diensten

1. Als tegenprestatie voor de in artikel 2 verleende toestemming betaalt de Organisator een vergoeding op basis van het Algemeen Tarief en/of op basis van de Aanvullende

- regeling van het betreffende Jaar en aan de hand van de gegevens die Organisator aan Buma moet verstrekken op basis van artikel 4.
2. Over de verschuldigde vergoedingen (exclusief btw) brengt Buma een vergoeding van 5% in mindering op de te betalen vergoedingen (exclusief btw), indien voldaan is aan alle voorwaarden zoals gesteld in de Overeenkomst en in de Algemene Voorwaarden in het bijzonder het doen van repertoire opgave zoals omschreven in artikel 5 en het betalen van voorschotfactoren zoals omschreven in artikel 7. De vergoeding wordt alleen verleend over die afdrachten waarbij alle voorwaarden zoals gesteld in deze Overeenkomst en in de Algemene Voorwaarden in acht zijn genomen en is bedoeld als vergoeding van kosten voor verleende diensten. Buma verrekent de vergoeding direct met de verschuldigde vergoeding en vermeldt de 5% met het bijbehorende bedrag op de factuur.
  3. Indien de Organisator de verplichtingen uit deze Overeenkomst dan wel de verplichtingen uit de Algemene voorwaarden behorende bij het Algemeen Tarief en het Tarief Amusementsmuziek Welzijn niet of niet volledige nakomt, heeft Buma het recht om de verleende vergoeding zoals omschreven in lid 2 van dit artikel terug te vorderen.
  4. De Organisator kan nimmer aanspraak maken op zowel de in lid 2 van dit artikel gemelde vergoeding als eventuele andere korting(en) en/of vergoedingen die zij mogelijk op basis van andere afspraken met Buma geniet. In dat geval geldt uitsluitend de regeling die voor het Organisator de hoogste vergoeding/korting oplevert.

#### Artikel 4– Opgave

1. De Organisator verplicht zich om minimaal één week voorafgaande aan een Evenement volledige opgave te doen van datum, naam, locatie en plaats van het Evenement.
2. De Organisator verplicht zich om binnen één maand na afloop van een Evenement volledige opgave te doen van de Recette, naam en Uitkoopsom/Gage van alle Uitvoerende Kunstenaars.

#### Artikel 5 - Repertoire opgave

1. De Organisator van Evenementen, niet zijnde Dance-Evenementen, dient de gegevens van het gespeelde repertoire van ieder Evenement (titel Muziekwerk, naam componist, tekstschrijver en bewerker) uiterlijk één maand na het Evenement op de door Buma aangewezen elektronische wijze aan te leveren.
2. De Organisator van Dance-Evenementen, waarbij de totale Gage / Uitkoopsom en / of Recette tenminste € 50.000 exclusief btw bedraagt, is gehouden om overzichten te verstrekken van de ten gehore gebrachte muziek die gegenereerd zijn door middel van 'fingerprinting'. Daartoe dient de Organisator tijdens het Evenement alle muziek, tenzij Partijen anders overeenkomen, die ten gehore wordt gebracht te laten fingerprinten door een partij die tenminste beantwoord aan de in **bijlage 4** opgenomen kwalificaties. Partijen kunnen de in dit artikel genoemde ondergrens van € 50.000 in goed overleg wijzigen. Uiterlijk één kwartaal na afloop van een kalendermaand, dient de Organisator een overzicht te verstrekken van de

Muziekwerken die op de Dance-Evenementen, georganiseerd door de Organisator, in die kalendermaand openbaar zijn gemaakt. Het overzicht dient te zijn uitgesplitst en gespecificeerd per Dance- evenement, per stage (podium). Het jaarlijkse schema van aanleveren is dan als volgt:

Kalendermaand van Dance-evenement	Aanlevering uiterlijk
Januari	1 mei
Februari	1 juni
Maart	1 juli
April	1 augustus
Mei	1 september
Juni	1 oktober
Juli	1 november
Augustus	1 december
September	1 januari
Oktober	1 februari
November	1 maart
December	1 april

3. De gegevens als bedoeld in lid 2 van dit artikel zullen door de Organisator op elektronische wijze worden aangeleverd volgens en onder vermelding van de gegevens zoals omschreven in **bijlage 5 (record lay out)**.
4. Voor Dance-Evenementen waarbij de in lid 2 genoemde ondergrens van € 50.000 niet wordt bereikt, is de Organisator onverkort gehouden tot het aanleveren van gegevens overeenkomstig lid 1 van dit artikel.
5. Indien Buma, naast het in deze Overeenkomst bepaalde, aanvullende medewerking van de Organisator nodig heeft in verband met de vaststelling van gegevens, op grond waarvan de verdeling van de voor uitkering aan rechthebbenden beschikbare gelden geschiedt, dan zal de Organisator Buma daartoe op eerste verzoek terstond medewerking verlenen, voor zover dat redelijkerwijs van de Organisator kan worden verlangd.

## **Artikel 6 – Onvolledige en/of onnauwkeurige opgave**

Voor het geval Buma door onvolledigheid of onnauwkeurigheid in enige opgave door (of namens) de Organisator te weinig uitkeert aan enige rechthebbende, behoudt zij zich het recht voor het regres daarvan te doen geschieden op kosten en ten laste van de Organisator.

## **Artikel 7 – Betalingen**

1. Ter incasso van de door de Organisator verschuldigde vergoeding(en), zal Buma de Organisator (voorschot)factu(u)r(en) sturen. De Organisator is verplicht het op grond van artikel 3, 4 en 7 verschuldigde te betalen binnen de op de betreffende factuur vermelde betalingstermijn.
2. Indien de jaarlijkse afdracht aan Buma op basis van het Algemeen Tarief en/of op basis van de Aanvullende regeling van het Tarief Amusementsmuziek Welzijn minimaal € 100.000,- bedraagt en de Organisator iedere maand meerdere (Dance-)Evenementen organiseert, stuurt Buma maandelijks een voorschotfactuur die verrekend wordt met de licentievergoeding die de Organisator verschuldigd is aan Buma. De hoogte van het maandelijks voorschotbedrag wordt bepaald aan de hand van gemiddelde maandelijks afdracht aan Buma van de Organisator in het voorafgaande Jaar met een minimum van €8.333 per maand ( $\text{€}100.000/12$  maanden). Indien de Organisator in het voorafgaande Jaar geen (Dance-)Evenementen heeft georganiseerd, zal Buma de hoogte van het voorschot bepalen aan de hand de te verwachten afdracht aan Buma voor het lopende Jaar maar minimaal het minimum.
3. Indien de jaarlijkse afdracht aan Buma op basis van het Algemene Tarief en/of de Aanvullende regeling minimaal €100.000,- bedraagt, maar de Organisator organiseert niet iedere maand meerdere (Dance-)Evenementen, dan zal Buma een voorschotfactuur voor ieder Evenement sturen, die verrekend wordt met de licentievergoeding die de Organisator verschuldigd is aan Buma. De hoogte van het voorschotbedrag wordt bepaald aan de te verwachten afdracht aan Buma voor dat Evenement.
4. Indien de jaarlijkse afdracht aan Buma op basis van het Algemene Tarief en/of de Aanvullende regeling lager is dan €100.000,- stuurt Buma maandelijks een voorschotfactuur die verrekend wordt met de licentievergoeding die de Organisator verschuldigd is aan Buma. De hoogte van het maandelijks voorschotbedrag wordt bepaald aan de hand van gemiddelde maandelijks afdracht aan Buma van de Organisator in het voorafgaande Jaar. Indien de Organisator in het voorafgaande Jaar geen (Dance-) Evenementen heeft georganiseerd, zal Buma de hoogte van het voorschot bepalen aan de hand de te verwachten afdracht aan Buma voor het lopende Jaar.
5. Bij gebreke van tijdige en/of volledige betaling door de Organisator, zal de Organisator, zonder enige aanmaning of ingebrekestelling van Buma, over de periode van de vertraging de wettelijke rente over het bedrag van de factuur aan Buma verschuldigd zijn.
6. Alle kosten die naar het oordeel van één der partijen noodzakelijk zijn ter incassering van haar vorderingen op de andere partij, daaronder begrepen de gerechtelijke en

buitengerechtelijke invordering van het verschuldigde bedrag, komen ten laste van die andere partij. De buitengerechtelijke kosten (zoals inspectie- en aanmaningskosten), de kosten die door derden in rekening worden gebracht daaronder begrepen, worden gesteld op maximaal 15% van de te incasseren bedragen, exclusief BTW.

#### **Artikel 8 – Controle**

1. De Organisator verleent medewerkers van Buma toegang tot het (Dance-)Evenement (backstage) voor controledoelinden, profilering van Buma en het creëren van draagvlak.
2. De Organisator houdt gedurende vijf jaar na de betaling van de vergoeding het origineel of, in uitzonderlijke gevallen, eensluidend verklaarde afschriften van alle documenten, waaronder, maar niet beperkt tot die bewaard door de contractant, diens werknemers, vertegenwoordigers, rechtsopvolgers en onderaannemers, die betrekking hebben op het contract, ter beschikking van Buma.
3. Binnen de in het vorige lid genoemde termijn kan Buma te allen tijde bij de Organisator controle(s) (doen) uitvoeren (door haar afdeling Externe Controle of enige door Buma aangewezen derde(n)). Een dergelijke controle dient uitsluitend om na te gaan of de Organisator de bepalingen van deze Overeenkomst juist en volledig heeft nageleefd. De kosten van deze controle komen ten laste van Buma, tenzij sprake is van niet-naleving van de contractbepalingen. Bij een geconstateerde afwijking van 5% of € 2.500,- (zegge: vijftienghonderd euro) van de door Organisator daadwerkelijk aan Buma betaalde vergoeding over enig Jaar, één en ander in het nadeel van Buma (hierna: tekort) komen de kosten van de betreffende controle(s) volledig voor rekening van de Organisator. Tevens komt bij een tekort de eventuele te verlenen of reeds verleende vergoeding op basis artikel 3 lid 2 van deze Overeenkomst voor het betreffende Jaar volledig te vervallen.
4. Ingeval van een tekort (zoals bedoeld in het vorige lid van dit artikel), is Buma gerechtigd dit tekort alsnog volledig bij Organisator in rekening te brengen. Eén en ander met inachtneming van de (toepasselijke) wettelijke rente voor handelstransacties vanaf 1 juli van het betreffende Jaar waarover het tekort is geconstateerd.
5. Organisator verleent te allen tijde volledige medewerking aan de uitvoering van controles zoals in dit artikel vermeld. Organisator verstrekt kosteloos alle gedetailleerde informatie die door Buma of door Buma aangewezen derde(n) ten behoeve van de controles wordt verlangd en biedt hen ongehinderd toegang tot kantoren/gebouwen van Organisator en alle documentatie en gegevens die vereist zijn een deugdelijke en volledige controle mogelijk te maken.
6. Buma verplicht zich tot absolute geheimhouding tegenover derden van alle gegevens en feiten, die haar ter kennis komen bij de uitoefening van de controle zoals in dit artikel genoemd, ter kennis is genomen, behoudens voor zover Buma op grond van enige wet- of regelgeving of rechterlijk bevel verplicht is of gedwongen wordt tot het doen van mededelingen hierover.

## Artikel 9 – Accountantscontrole

1. Ten behoeve van het vaststellen van de verschuldigde vergoeding (zoals bedoeld in artikel 3 van deze Overeenkomst), is Buma gerechtigd eenmaal per jaar op kosten van de Organisator een door een openbaar accountant gecontroleerde opgave verschaffen van de voor de eindafrekening relevante gegevens. Voor deze opgave kan de Organisator het door Buma verstrekte sjabloon gebruiken. Deze opgave wordt door de Organisator opgesteld met inachtneming van de bepalingen in deze Overeenkomst en de in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving. De opgave dient te zijn gecontroleerd door een externe accountant (RA of AA) (zoals bedoeld in art. 2:393 lid 1 BW) en bevat een controleverklaring ten aanzien van de volledigheid en juistheid van de opgave. De accountant controleert de grondslag van de vergoeding, zijnde de Recette (indien van toepassing) of Uitkoopsom/Gage en hanteert hierbij een materialiteit (goedkeuringstolerantie) van 5% van deze grondslag met een maximum van EUR 25.000,- (zegge: vijftwintigduizend euro). De kosten van deze controle zijn voor rekening van de Organisator.
2. Indien de Organisator een kleine rechtspersoon in de zin van het Burgerlijk Wetboek (BW) betreft, volstaat in plaats van de lid 1 van dit artikel een door een (gecertificeerd) accountants-administratieconsulent (AA) gewaarmerkte bevestiging van de juistheid en volledigheid van de opgave. Bij het opstellen van deze opgave wordt de eerder genoemde materialiteit aangehouden.

## Artikel 10– Duur en tussentijdse beëindiging overeenkomst

1. Deze Overeenkomst wordt geacht in werking te treden op [datum] en wordt aangegaan voor onbepaalde tijd.
2. Gedurende de looptijd van deze Overeenkomst, is ieder der partijen gerechtigd de Overeenkomst tegen het einde van het lopende Jaar zonder opgave van redenen op te zeggen, per aangetekende brief, met inachtneming van een opzegtermijn van ten minste drie maanden.
3. Partijen zijn gerechtigd door opzegging, per aangetekende brief, deze Overeenkomst met onmiddellijke ingang en zonder rechtelijke tussenkomst, onverlet het recht op schadevergoeding, tussentijds te beëindigen indien de andere partij:
  - a. na ingebrekestelling haar verplichtingen uit hoofde van deze Overeenkomst niet of niet behoorlijk nakomt;
  - b. in staat van faillissement wordt verklaard;
  - c. surseance van betaling aanvraagt.
4. Indien de Ministeriële toestemming, die Buma op grond van artikel 30a van de Auteurswet is verleend, wordt ingetrokken, eindigt deze Overeenkomst tussentijds van rechtswege op het tijdstip waarop die intrekking ingaat.
5. Indien één der partijen meent dat op grond van onvoorziene omstandigheden ongewijzigde instandhouding van de Overeenkomst redelijkerwijs niet mag worden verwacht, zullen partijen zo spoedig mogelijk in overleg treden, teneinde tot een oplossing voor de gerezen problematiek te komen.
6. Buma houdt zich het recht voor deze regeling aan te passen.



## Artikel 11 – Opschorting

Onverminderd andere rechtsmiddelen die Buma ten dienste staan, kan Buma bij gebreke van het doen van opgave als bedoeld in artikel 5 of bij gebreke van betaling, ook na het sturen van een aanmaning met daarin een redelijke termijn, de toestemming als bedoeld in artikel 2 geheel of gedeeltelijk met onmiddellijke ingang opschorten zolang de Organisator in verzuim is.

## Artikel 12 – Overige bepalingen

1. Op deze Overeenkomst zijn de Algemene Voorwaarden, het Algemeen Tarief en het Tarief Amusementsmuziek Welzijn van het betreffende Jaar van toepassing, voor zover hiervan niet in deze Overeenkomst is afgeweken. In dat geval prevaleren de bepalingen van deze Overeenkomst. Het Algemeen Tarief en het Tarief Amusementsmuziek Welzijn van het betreffende Jaar en de Algemene Voorwaarden zijn opgenomen op de website [www.bumastemra.nl](http://www.bumastemra.nl), waaronder de brochure Muziekgebruik Algemeen en bijbehorende Algemene Voorwaarden en deze zijn (van het jaar 2017) ter illustratie als **bijlage 1, 2 en 3** aan deze Overeenkomst gehecht.
2. Indien een deel van deze Overeenkomst, het Algemeen Tarief en het Tarief Amusementsmuziek Welzijn van het betreffende Jaar of de Algemene Voorwaarden nietig of vernietigbaar is, dan laat dit de geldigheid van het overige deel van deze Overeenkomst onverlet. In plaats van het vernietigde of nietige deel geldt alsdan overeengekomen hetgeen op wettelijk toelaatbare wijze het dichtst komt bij hetgeen partijen overeengekomen zouden zijn, indien zij de nietigheid of vernietigbaarheid zouden hebben gekend.
3. Indien onduidelijkheid bestaat over de uitleg van één of meerdere bepalingen van deze Overeenkomst inzake toegepaste grondslagen van waardering en resultaatbepaling, dient aansluiting te worden gezocht naar in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving (zijnde Titel 9 van boek 2 BW en de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving en/of International Financial Reporting Standards).
4. Indien een (Dance-)Evenement door meer dan één Organisator wordt georganiseerd, is ieder van hen jegens Buma hoofdelijk aansprakelijk voor de volledige en deugdelijke nakoming van de uit deze Overeenkomst en/of (Auteurs)wet voortvloeiende verplichtingen.
5. Eventuele wijzigingen van en/of aanvullingen op deze Overeenkomst zijn slechts bindend indien zij namens alle partijen door hun rechtsgeldige vertegenwoordigers zijn ondertekend.
6. Alleen de Nederlandse burgerlijke rechter die bevoegd is in Amsterdam neemt kennis van geschillen. Deze Overeenkomst wordt in alle opzichten beheerst door het Nederlands recht.

Aldus opgemaakt in tweevoud en getekend te

Hoofddorp op .....

..... op .....

Vereniging Buma

Organisator

CONCEPT

**Bijlage 1: Algemeen Tarief 2017**

CONCEPT

**Bijlage 2: Tarief Amusementsmuziek Welzijn**

CONCEPT

**Bijlage 3: brochure 'Muziekgebruik en Buma', inclusief Algemene Voorwaarden**


CONCEPT

#### **BIJLAGE 4: KWALIFICATIES T.B.V. FINGERPRINTING**

De door de Organisator van Dance-Evenementen in te schakelen partij t.b.v. fingerprinting van het muziekgebruik dient:

1. middels een systeem voor technische herkenning van muziek, geautomatiseerd een overzicht te kunnen genereren van alle op het door de Organisator georganiseerde Evenement gebruikte muziek onder vermelding van gegevens zoals genoemd in bijlage 4;
2. in het vorenbedoeld overzicht alle muziekgebruik weer te kunnen geven, dus iedere seconde dat er muziek ten gehore wordt gebracht, dient in het overzicht te worden verantwoord;
3. opnamen gemaakt ten behoeve van het 'aan te leveren muziekgebruik' tenminste vijf jaar beschikbaar te houden en op eerste verzoek aan Buma ter beschikking te stellen, met het oog op eventuele vragen, klachten, naclaims, enzovoorts van rechthebbenden van Buma;
4. voor de vastlegging van de op het evenement gebruikte muziek over alle vereiste toestemmingen te beschikken, waaronder een licentie van Stichting Stemra;

**BIJLAGE 5: RECORD LAYOUT**

			
<b>Buma/Stemra Dance record lay-out</b>			
Important: Please fill in all fields in capitals.			
The file should be a in Excel			
fieldnumber	Fieldname	Mandatory /optional	Remarks
01	date of performance	M	
02	Eventname	M	
03	Venue	O	
04	City	M	
05	Organiser	O	
06	Artist	M	
07	Title	M	Last name, first name
09	Composer 1	M	Last name, first name
10	Composer 2	O	Last name, first name
11	number of perf / quantity	M	