

Vereniging Buma en Stichting Stemra zijn de auteursrechtenorganisaties van componisten, tekstdichters en muzikuitgevers

Aansluiting componist/tekstdichter (incl. specificatie)

Door het invullen van dit formulier geeft u aan zich te willen aansluiten bij Buma en/of Stemra. Aan de hand van dit formulier sturen wij u de exploitatieovereenkomsten toe*. Pas wanneer deze overeenkomsten door beide partijen zijn ondertekend heeft u (een deel van) uw exploitatierechten aan Buma en/ of Stemra overgedragen. Ten aanzien van de overgedragen exploitatierechten geeft Buma/Stemra, namens u, muziekgebruikers toestemming om uw muziek openbaar te maken en/of te verveelvoudigen. Buma/Stemra incasseert dan de vergoedingen en keert deze aan u uit.

Om tot een snelle en zorgvuldige afhandeling van uw aanvraag te komen, verzoeken wij u te letten op de volgende punten:

- Vul uw gegevens in blokletters in.
- Zorg ervoor dat u het formulier voorziet van uw handtekening.
- Sluit een kopie van uw identiteitsbewijs bij.
- Sluit een kopie van uw bankafschrift of screenshot van uw online bankieren overzicht bij.

Het ingevulde formulier en bijlagen stuurt u op naar:

Buma/Stemra, Afdeling Service Rechthebbenden,
Antwoordnummer 398,
2130 VB Hoofddorp (postzegel is niet nodig).

Indien in de toekomst wijzigingen in uw gegevens plaatsvinden, vragen wij u deze schriftelijk en tijdig door te geven aan Buma/Stemra.

Buma/Stemra vervoert de volgende exploitatierechten:

1. Events	PR	Uitvoeringsrecht	Het recht op voordracht van een werk (niet theateraal of reciteren/opzeggen) in aanwezigheid van publiek. Bijvoorbeeld: Muziek concert, voordracht van een literair werk, concert voordracht van een opera.
	MP	Recht op bewegend beeld tentoonstelling	Het recht om een (audio/visueel) werk uit te voeren met technisch middelen in aanwezigheid van publiek. Bijvoorbeeld projectie op een scherm of film in een bioscoop.
2. RTV en Simulcasting	ER	Educatief recht	Het recht op een vergoeding voor het gebruik van werken in scholen en in het algemeen, in de educatieve context.
	RB	Radio uitzendrecht	Het recht om werken voor publiek uit te zenden via radio. Bijvoorbeeld: Radiostations.
	TB	Televisie uitzendrecht	Het recht om werken voor publiek uit te zenden op TV. Bijvoorbeeld: TV stations.
	RT	Secundair uitzendrecht	Het recht om uitzendingen door te geven indien verricht door een kabelexploitant. Bijvoorbeeld: Kabeldoorgifte of heruitzendingen.
	TP	Secundair uitzendrecht van een uitvoering	Het recht om live uitvoeringen van een werk uit te zenden buiten de plaats van het optreden via schermen en luidsprekers. Bijvoorbeeld: Als het publiek gelijktijdig het concert kan volgen buiten de concerthal.

* Buma/Stemra hanteert een protocol voor het weigeren van beheer van rechten op grond van objectief gerechtvaardigde redenen.

Wilt u het protocol ontvangen, neem dan contact met ons op.

3. Achtergrond Muziek	TO	Recht van openbare uitvoering van radio-uitzendingen	Het recht om publiekelijk radio-uitzendingen ten gehore te brengen. Bijvoorbeeld: Een radio laten spelen in een bar.
	TV	Recht van openbare uitvoering van televisie-uitzendingen	Het recht om TV uitzendingen publiekelijk te vertonen. Bijvoorbeeld: Het vertonen van TV uitzendingen in een bar.
	PC	Recht van openbare uitvoering van een geluidsdrager	Het recht om publiekelijk een opname (Muziek, beeld of Muziek & beeld) openbaar te maken voor een groep van luisteraars of kijkers. Bijvoorbeeld: Het afspelen van CD's in een discotheek.
4. Mechanisch	MR	Mechanisch recht sound carrier	Het recht om op te nemen, te reproduceren en het verspreiden van een werk op een drager (alleen audio). Bijvoorbeeld: CD's, CD ROM's.
	SY	Synchronisatie recht	Het recht om werken te combineren ten behoeve van de creatie van een audiovisueel, multimedialwerk of een databank.
	DB	Database recht	Het recht om een werk op te slaan in een databank of een gelijksoortig medium. Dit geldt zowel voor muziek, als film, foto's en tekst.
	BT	Recht op vergoeding voor Thuiskopie	Het recht om een vergoeding te vragen voor het maken van privé kopieën, welke gegeven wordt op het fabriceren of importeren van recordable beelden geluidsdragers. Bijvoorbeeld: Blanco CD's en DVD's.
	RL	Huur- en leenrecht	Het recht om aan een publiek een origineel of een kopie te huren of te verhuren. Bijvoorbeeld: Video's, CD's en boeken.
	MA	Mechanisch recht Radio	Het reproductierecht voor het overbrengen van radio uitzendingen. Bijvoorbeeld Radiozenders.
	MT	Mechanisch recht TV	Het reproductierecht voor het overbrengen van TV uitzendingen. Bijvoorbeeld TV stations.
	MV	Mechanisch recht Video	Het recht om op te nemen, te reproduceren en verspreiden van een werk op een video drager. Bijvoorbeeld DVDs, VCs, CD-ROM, etc.
5. Online	OD	Online uitvoeringsrecht voor interactief gebruik	Communicatie naar het publiek en het recht op beschikbaarstellen voor interactieve vormen van exploitatie. Bijvoorbeeld: Music & Video on demand, downloads, podcasts en interactieve radio/TV.
	OB	Online uitvoeringsrecht voor niet interactief gebruik	Communicatie naar het publiek en het recht op beschikbaarstellen voor niet-interactieve vormen van exploitatie. Bijvoorbeeld: Webcasting en Streaming (géén simulcasting).
	MD	Online mechanisch recht voor interactief gebruik	Het mechanische reproductie recht dat verricht wordt door interactieve vormen van exploitatie. Bijvoorbeeld: Music & Video on demand, downloads, podcasts en interactieve radio/TV.
	MB	Online mechanisch recht voor niet interactief gebruik	Het mechanische reproductie recht dat verricht wordt door niet-interactieve vormen van exploitatie. Bijvoorbeeld: Webcasting en Streaming (géén simulcasting).

Meer weten over de verschillende exploitatierechten? Ga naar www.bumastemra.nl en bereken met de calculator 'Flexibele rechten' wat de impact op uw vergoeding van Buma/Stemra is. Tevens treft u op onze website de brochure over aansluiting bij Buma/Stemra en de verschillende mogelijkheden van rechtenbeheer, de standaard exploitatiecontracten en de statuten en reglementen. Voor vragen kunt contact opnemen met de afdeling Ledenservice via info@bumastemra.nl of 023-799 79 99.

6. Ik sluit me aan voor Buma en/of Stemra voor de volgende gebieden:

De wereld

Anders, namelijk voor de volgende landen:

7. Als verplicht identiteitsbewijs is bijgevoegd:

C. Ondertekening

Ondertekende verklaart dat de gegevens juist, volledig en naar waarheid zijn ingevuld:

Naam:

Plaats:

Datum:

-

-

(dd-mm-jjjj)

Handtekening*

* indien je jonger dan 18 jaar bent, moet het formulier ook ondertekend worden door je ouder(s) of voogd(en).