

Vereniging Buma en Stichting Stemra zijn de auteursrechtenorganisaties van componisten, tekstdichters en muziekuitgevers

## Aansluiting uitgever (incl. specificatie)

Door het invullen van dit formulier geeft u aan zich te willen aansluiten bij Buma en/of Stemra. Aan de hand van dit formulier sturen wij u de exploitatieovereenkomsten toe\*. Pas wanneer deze overeenkomsten door beide partijen zijn ondertekend heeft u (een deel van) uw exploitatierechten aan Buma en/ of Stemra overgedragen. Ten aanzien van de overgedragen exploitatierechten geeft Buma/Stemra, namens u, muziekgebruikers toestemming om uw muziek openbaar te maken en/of te verveelvoudigen. Buma/Stemra incasseert dan de vergoedingen en keert deze aan u uit.

Om tot een snelle en zorgvuldige afhandeling van uw aanvraag te komen, verzoeken wij u te letten op de volgende punten:

- Vul uw gegevens in blokletters in.
- Zorg ervoor dat u het formulier voorziet van uw handtekening.
- Sluit een origineel of digitaal gewaarmerkt uittreksel bij uit het handelsregister van de KvK waarin de volledige eigenaarsgegevens (voornaam, achternaam, geboorteplaats en datum) vermeld worden. Dit moet gewaarmerkt zijn en niet ouder zijn dan 1 jaar.
- Sluit een kopie van uw bankafschrift of screenshot van uw online bankieren overzicht bij.

Het ingevulde formulier en bijlagen stuurt u op naar:

Buma/Stemra, Afdeling Service Rechthebbenden,  
Antwoordnummer 398,  
2130 VB Hoofddorp (postzegel is niet nodig).

Indien in de toekomst wijzigingen in uw gegevens plaatsvinden, vragen wij u deze schriftelijk en tijdig door te geven aan Buma/Stemra.

Buma/Stemra vervoert de volgende exploitatierechten:

1. Events	PR	Uitvoeringsrecht	Het recht op voordracht van een werk (niet theateraal of reciteren/opzeggen) in aanwezigheid van publiek. Bijvoorbeeld: Muziek concert, voordracht van een literair werk, concert voordracht van een opera.
	MP	Recht op bewegend beeld tentoonstelling	Het recht om een (audio/visueel) werk uit te voeren met technische middelen, in aanwezigheid van publiek. Bijvoorbeeld projectie op een scherm of een film in een bioscoop.
2. RTV en Simulcasting	ER	Educatief recht	Het recht op een vergoeding voor het gebruik van werken in scholen en in het algemeen, in de educatieve context.
	RB	Radio uitzendrecht	Het recht om werken voor publiek uit te zenden via radio. Bijvoorbeeld: Radiostations.
	TB	Televisie uitzendrecht	Het recht om werken voor publiek uit te zenden op TV. Bijvoorbeeld: TV stations.
	RT	Secundair uitzendrecht	Het recht om uitzendingen door te geven indien verricht door een kabelexploitant. Bijvoorbeeld: Kabeldoorgifte of heruitzendingen.
	TP	Secundair uitzendrecht van een uitvoering	Het recht om live uitvoeringen van een werk uit te zenden buiten de plaats van het optreden via schermen en luidsprekers. Bijvoorbeeld: Als het publiek gelijktijdig het concert kan volgen buiten de concerthal.

\* Buma/Stemra hanteert een protocol voor het weigeren van beheer van rechten op grond van objectief gerechtvaardigde redenen.

Wilt u het protocol ontvangen, neem dan contact met ons op.

3. Achtergrond Muziek	TO	Recht van openbare uitvoering van radio-uitzendingen	Het recht om publiekelijk radio-uitzendingen ten gehore te brengen. Bijvoorbeeld: Een radio laten spelen in een bar.
	TV	Recht van openbare uitvoering van televisie-uitzendingen	Het recht om TV uitzendingen publiekelijk te vertonen. Bijvoorbeeld: Het vertonen van TV uitzendingen in een bar.
	PC	Recht van openbare uitvoering van een geluidsdrager	Het recht om publiekelijk een opname (Muziek, beeld of Muziek & beeld) openbaar te maken voor een groep van luisteraars of kijkers. Bijvoorbeeld: Het afspelen van CD's in een discotheek.
4. Mechanisch	MR	Mechanisch recht sound carrier	Het recht om op te nemen, te reproduceren en het verspreiden van een werk op een drager (alleen audio). Bijvoorbeeld: CD's, CD ROM's.
	SY	Synchronisatie recht	Het recht om werken te combineren ten behoeve van de creatie van een audiovisual, multimedialwerk of een databank.
	DB	Database recht	Het recht om een werk op te slaan in een databank of een gelijksoortig medium. Dit geldt zowel voor muziek, als film, foto's en tekst.
	BT	Recht op vergoeding voor Thuiskopie	Het recht om een vergoeding te vragen voor het maken van privé kopieën, welke geheven wordt op het fabriceren of importeren van recordable beelden geluidsdragers. Bijvoorbeeld: Blanco CD's en DVD's.
	RL	Huur- en leenrecht	Het recht om aan een publiek een origineel of een kopie te huren of te verhuren. Bijvoorbeeld: Video's, CD's en boeken.
	MA	Mechanische recht Radio	Het reproductierecht voor het overbrengen van radio uitzendingen. Bijvoorbeeld Radiozenders.
	MT	Mechanisch recht TV	Het reproductierecht voor het overbrengen van TV uitzendingen. Bijvoorbeeld TV stations.
	MV	Mechanisch recht Video	Het recht om op te nemen, te reproduceren en verspreiden van een werk op een video drager. Bijvoorbeeld DVDs, VCs, CD-ROM, etc.
5. Online	OD	Online uitvoeringsrecht voor interactief gebruik	Communicatie naar het publiek en het recht op beschikbaarstellen voor interactieve vormen van exploitatie. Bijvoorbeeld: Music & Video on demand, downloads, podcasts en interactieve radio/TV.
	OB	Online uitvoeringsrecht voor niet interactief gebruik	Communicatie naar het publiek en het recht op beschikbaarstellen voor niet-interactieve vormen van exploitatie. Bijvoorbeeld: Webcasting en Streaming (géén simulcasting).
	MD	Online mechanisch recht voor interactief gebruik	Het mechanische reproductie recht dat verricht wordt door interactieve vormen van exploitatie. Bijvoorbeeld: Music & Video on demand, downloads, podcasts en interactieve radio/TV.
	MB	Online mechanisch recht voor niet interactief gebruik	Het mechanische reproductie recht dat verricht wordt door niet-interactieve vormen van exploitatie. Bijvoorbeeld: Webcasting en Streaming (géén simulcasting).



16. Privéadres:

Straat of Postbus:

Huisnummer:

Postcode:

Plaats:

Land:

Telefoonnummer (vast):

(mobiel):

E-mailadres:

## B. Uw aansluiting

1. Wie is bij uw uitgeverij contactpersoon voor Buma/Stemra?  De vertegenwoordiger (zoals vermeld bij uw gegevens)

Iemand anders namelijk:

Achternaam:

Voornamen:

Functie:

man

vrouw

Telefoonnummer (vast):

(mobiel):

E-mailadres:

2. Ik sluit een contract met:  Buma/Stemra  Alleen Buma  Alleen Stemra

3. Heeft uw uitgeverij een administratieovereenkomst gesloten?  Nee

Ja, met

4. De uitgeverij is lid van:  NMUV

VMN

Niet van toepassing

5. Ik wil de volgende rechten **UITSLUITEN**:

- 1. Events
- 2. RTV en Simulcasting
- 3. Achtergrondmuziek
- 4. Mechanisch
- 5. Online, namelijk voor de volgende categorieën:
  - 5.1. Online mechanisch recht voor niet interactief gebruik
  - 5.2 Online mechanisch recht voor interactief gebruik
  - 5.3 Online uitvoeringsrecht voor niet interactief gebruik
  - 5.4 Online uitvoeringsrecht voor interactief gebruik

6. Ik sluit me aan voor Buma en/of Stemra voor de volgende gebieden:

- De wereld
- Anders, namelijk voor de volgende landen: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Stuur met dit formulier een origineel of digitaal gewaarmerkt uittreksel mee uit het handelsregister van de Kamer van Koophandel. In de bedrijfsomschrijving van het uittreksel moet de term 'muziekuitgever' of 'het uitgeven van muziek' vermeld zijn. Na behandeling ontvangt u dit originele document van ons terug.

## C. Ondertekening

Ondergetekende verklaart dat de gegevens juist, volledig en naar waarheid zijn ingevuld:

Naam: \_\_\_\_\_

Functie: \_\_\_\_\_

Plaats: \_\_\_\_\_

Datum:   -   -     (dd-mm-jjjj)