

## Exploitatiereglement van de Vereniging Buma

als bedoeld in artikel 30, lid 2 van de statuten van de Vereniging Buma, zoals vastgesteld door het bestuur op 24 januari 2018. Goedgekeurd door het College van Toezicht Auteursrechten op 1 mei 2018.

Incl. toelichting op het exploitatiereglement van de Vereniging Buma

## Begripsomschrijvingen

### Artikel 1

In dit reglement wordt verstaan onder:

- a. Buma: de Vereniging Buma, gevestigd te Amstelveen;
- b. Stemra: de Stichting Stemra, gevestigd te Amstelveen;
- c. muziekauteursrecht: de rechten en/of aanspraken krachtens wet, verdrag of wettelijke regeling, waar ook ter wereld, toekomende aan de auteur of zijn rechtverkrijgenden met betrekking tot iedere openbaarmaking – met uitzondering van het verveelvoudigen of het verspreiden van verveelvoudigingen – van auteursrechtelijk beschermde muziekwerken met of zonder woorden, daarmee gelijk te stellen de uitvoering van dramatisch-muzikale werken, wanneer ze ten gehore gebracht worden zonder te worden vertoond;
- d. repertoire: het totaal van de muziekwerken ten aanzien waarvan een natuurlijk persoon of een rechtspersoon op het moment van het sluiten van het exploitatiecontract over hetzij het muziekauteursrecht, hetzij een recht op betaling uit hoofde van het muziekauteursrecht beschikt, en alle muziekwerken, die hij tijdens de duur van bedoeld contract zal maken of ten aanzien waarvan hij tijdens de duur van bedoeld contract hetzij het muziekauteursrecht, hetzij een recht op betaling uit hoofde van het muziekauteursrecht zal verwerven;
- e. uitgever: een door een natuurlijke persoon gedreven eenmanszaak die de economische functie van muziekuitgever vervult;
- f. uitgeversbedrijf: een door en/of voor rekening van meerdere natuurlijke personen of door een rechtspersoon gedreven bedrijf dat de economische functie van muziekuitgever vervult;
- g. deelnemer: de belanghebbende bij het muziekauteursrecht, die hetzij in de hoedanigheid van auteur of zijn rechtverkrijgende, hetzij in de hoedanigheid van uitgever of uitgeversbedrijf een exploitatiecontract met Buma heeft gesloten.
- h. auteur: de auteur als bedoeld artikel 2 van de statuten van Buma, die tenminste 90% van de geplaatste aandelen van de rechtverkrijgende vennootschap houdt.
- i. vennootschap: een besloten of naamloze vennootschap met statuten die bepalen dat de aandelen op naam luiden welke vennootschap rechtverkrijgende is van het gehele repertoire van de auteur of van zijn in artikel 2 sub t van de statuten genoemde rechtsopvolger welke auteur of rechtsopvolger ten minste negentig procent (90%) van de geplaatste aandelen houdt.

## Exploitatie en handhaving

### Artikel 2

1. De exploitatie en handhaving van het muziekauteursrecht geschiedt door Buma ten behoeve van deelnemers volgens de wettelijke bepalingen die gelden in het land waar de exploitatie en handhaving plaatsvindt.
2. Teneinde de exploitatie en handhaving van het muziekauteursrecht in het buitenland te verzekeren, kan Buma overeenkomsten sluiten met buitenlandse organisaties de gelijke of verwante doelstellingen hebben.

### Artikel 3

Buma heeft het recht, al dan niet op verzoek van de deelnemer, in bepaalde landen of in bepaalde gevallen de exploitatie en handhaving niet te verrichten of te doen verrichten. Buma zal dit aan de desbetreffende deelnemer tijdig en schriftelijk gemotiveerd mededelen, waarna deze het recht verkrijgt in bedoelde gevallen het muziekauteursrecht zelf te exploiteren en te handhaven of te doen exploiteren of handhaven.

### Boetebeding

#### Artikel 4

1. Indien een deelnemer naar het bindend oordeel van het bestuur bij herhaling of in zeer ernstige mate handelt in strijd met de statuten, de reglementen of de met hem gesloten contracten dan wel anderszins daden verricht die schade kunnen berokkenen aan Buma of deelnemers, kan het bestuur hem een boete van ten hoogste € 2.268,00 ten bate van Buma opleggen, onverminderd enig ander vorderingsrecht van Buma en onverminderd de bijzondere boetebepalingen zoals deze elders in de statuten, reglementen en contracten voorkomen.
2. De deelnemer is verplicht een hem krachtens de statuten, reglementen of contracten opgelegde boete aan Buma te voldoen binnen veertien dagen nadat Buma hem daartoe per aangetekend schrijven heeft aangemaand.

### Jaarlijkse bijdrage

#### Artikel 5

De deelnemer is verplicht tot betaling van de op grond van artikel 18 lid 2 van de statuten vastgestelde contributie, jaarlijkse bijdragen of andere heffingen. Onverminderd hetgeen is bepaald in de statuten, reglementen of met de deelnemer gesloten contracten heeft het bestuur het recht passende maatregelen te nemen, indien de deelnemer niet voldoet aan deze verplichting. Onder passende maatregelen wordt onder andere verstaan: het blokkeren van de aan de deelnemer uit te keren gelden en het beëindigen van het met de deelnemer gesloten exploitatiecontract.

### Repartitie

#### Artikel 6

1. Buma verplicht zich alle door Buma ontvangen gelden met inachtneming van de bepalingen van het in artikel 29, lid 3 van de statuten genoemde Repartitiereglement aan de deelgerechtigde deelnemers te betalen. Het bestuur is gerechtigd minimumbedragen vast te stellen, beneden welke geen betalingen plaats zullen vinden. Van deze besluiten worden de deelnemers tijdig in kennis gesteld.
2. Onverminderd het bepaalde in lid 1 is het bestuur bevoegd jaarlijks te bepalen welk bedrag de deelnemer verschuldigd is ter zake van registratiekosten.
3. Alle betalingen door Buma geschieden in Nederlandse courant.
4. De kosten van betalingen aan deelnemers zijn in geen geval voor rekening van Buma.

## Het exploitatiecontract

### Artikel 7

1. Een exploitatiecontract als bedoeld in artikel 2, sub g van de statuten tussen Buma en afzonderlijke auteurs of hun rechtverkrijgenden, uitgevers of uitgeversbedrijven zal bestaan uit een door het bestuur vast te stellen modelcontract, waarop het Indexerings-, Exploitatie- en het Repartitiereglement van toepassing zijn.
2. Het bestuur is bevoegd in het met afzonderlijke auteurs of hun rechtverkrijgenden, uitgevers of uitgeversbedrijven te sluiten modelcontract te bepalen dat het contract niet geldt voor in dat contract met name te noemen landen.
3. Het bestuur is, in overleg met de raad van toezicht, bevoegd met een auteur of zijn rechtverkrijgende, een uitgever of een uitgeversbedrijf een van het in lid 1 bedoelde modelcontract afwijkende overeenkomst aan te gaan in de zin van artikel 27, lid 2 van de statuten.

## Morele rechten

### Artikel 8

Met betrekking tot werken uit haar repertoire verleent Buma slechts toestemming tot openbaarmaking onder de uitdrukkelijke voorwaarde, dat de morele rechten van de auteur, zoals vastgelegd in artikel 25 van de Auteurswet 1912, worden gerespecteerd.

## Plagiaat

### Artikel 9

1. Indien tussen deelnemers een geschil ontstaat omtrent plagiaat, zal dit geschil worden berecht overeenkomstig de bepalingen van het Reglement op de behandeling van plagiaat-geschillen tussen deelnemers van Buma en Stemra.
2. Hetgeen in lid 1 is bepaald, laat onverlet het recht van alle deelnemers in gevallen van plagiaat voorlopige voorzieningen in kort geding te vorderen of de burgerlijke rechtsvorderingen bij de gewone rechter aanhangig te maken.
3. Het bestuur heeft het recht uitspraken van de in het Reglement op de behandeling van plagiaatgeschillen tussen deelnemers van Buma en Stemra genoemde Vaste Commissie Plagiaat op door het bestuur te bepalen wijze te publiceren. Daarnaast kan het bestuur de in het ongelijk gestelde partij in het openbaar berispen.
4. Het bestuur kan aan de in het vorige lid bedoelde in het ongelijk gestelde partij bovendien een boete van ten hoogste € 2.268,00 ten bate van Buma opleggen, onverminderd de gehoudenheid van de in het ongelijk gestelde partij tot het vergoeden van kosten, schaden en interessen.

## Overlijden van de deelnemer

### Artikel 10

1. Indien het exploitatiecontract eindigt door het overlijden van de deelnemer of een van diens volmachtgevers, dan wel van de auteur van de recht verkregen hebbende vennootschap en Buma gebruik maakt van het recht tot verlenging van het contract als omschreven in de opzeggingsbepaling van het desbetreffende exploitatiecontract

blijven de bepalingen van het exploitatiecontract van kracht tussen Buma en de volmachtgevers, erfgenamen, legatarissen van de deelnemer, en de vennootschap indien de vennootschap deelnemer is.

2. Voor het geval er bij het overlijden van de deelnemer of een volmachtgever of van de auteur van de recht verkregen hebbende vennootschap meer personen gerechtigd zijn tot het repertoire van de overleden deelnemer of volmachtgever of tot de aandelen van de recht verkregen hebbende vennootschap ten aanzien van wie of waarvan Buma het muziekauteursrecht exploiteert en handhaaft, kan een nieuw exploitatiecontract slechts gesloten worden nadat alle desbetreffende personen, alsmede, in geval van een vennootschap, de bevoegde vertegenwoordiger van de recht verkregen hebbende vennootschap, gezamenlijk een gevolmachtigde hebben aangewezen die namens hen respectievelijk namens de vennootschap tegenover Buma zal optreden; zolang dit niet is geschied, zal Buma niet gehouden zijn enige betaling te doen.

## Cessie

### Artikel 11

Behoudens uitdrukkelijke schriftelijke toestemming van Buma is een deelnemer niet bevoegd bestaande dan wel toekomstige vorderingen op Buma aan derden te cederen.

## Reglementen

### Artikel 12

1. De volgende reglementen zijn van toepassing op en maken deel uit van de rechtsverhouding tussen Buma en de deelnemer:
  - a. het in de statuten bedoelde Repartitiereglement;
  - b. het in de statuten bedoelde Indexeringsreglement;
  - c. het in artikel 9 van dit Exploitatiereglement bedoelde Reglement op de behandeling van plagiaatgeschillen.
2. In de toekomst bij rechtsgeldig verenigingsbesluit van Buma tot stand gekomen wijzigingen in de in lid 1 genoemde reglementen zullen van toepassing zijn op en geacht worden deel uit te maken van alle lopende exploitatiecontracten.
3. Toekomstige reglementen die deelnemers betreffen en die bij rechtsgeldig verenigingsbesluit van Buma zijn tot stand gekomen zullen van toepassing zijn op en geacht worden deel uit te maken van alle lopende exploitatiecontracten.
4. Buma verplicht zich de deelnemer schriftelijk in kennis te stellen van de in lid 2 bedoelde wijzigingen in reglementen, van de in lid 3 bedoelde nieuwe reglementen en van wijzigingen in de statuten.

## Bijzondere bepalingen

### Artikel 13

1. Buma is gerechtigd alle gelden die zij aan een deelnemer al dan niet opeisbaar verschuldigd is, te verrekenen met alle gelden die de desbetreffende deelnemer al dan niet opeisbaar aan Buma verschuldigd is ingeval:
  - a. de desbetreffende deelnemer de bepalingen van het exploitatiecontract in welke vorm dan ook niet nakomt;

- b. het exploitatiecontract om welke reden dan ook is beëindigd;
  - c. de desbetreffende deelnemer in staat van faillissement wordt verklaard dan wel zijn eigen faillissement aanvraagt;
  - d. de desbetreffende deelnemer surséance van betaling aanvraagt;
  - e. op de goederen of het vermogen van de desbetreffende deelnemer beslag wordt gelegd.
2. Bij een beslag op een vordering van een deelnemer op Buma, dienen de kosten die voortkomen uit de beslaglegging en de daarop volgende procedures, daaronder begrepen de gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten van de raadsman van Buma, aan Buma door de deelnemer vergoed te worden.

## Inwerkingtreding

### Artikel 14

Als aan een (gewezen) deelnemer<sup>1</sup> bedragen door Buma verschuldigd zijn voor exploitatiehandelingen die hebben plaatsgevonden voordat het exploitatiecontract is beëindigd, of op grond van een licentie die is verleend voordat de beëindiging van kracht werd, behoudt de (gewezen) deelnemer zijn rechten op grond van de artikelen 2h, 2i, 2m, 2o, 5f en 22 van de Wet toezicht en geschillenbeslechting collectieve beheersorganisaties auteurs- en naburige rechten.

### Artikel 15

1. Dit reglement treedt in werking op 1 januari 1987. Aldus vastgesteld door het bestuur van de Vereniging Buma d.d. 6 november 1986 en goedgekeurd door de ledenvergadering van de Vereniging Buma d.d. 15 december 1986.
2. Dit reglement is gewijzigd door het bestuur van de Vereniging Buma d.d. 4 april 2007 en goedgekeurd door de ledenvergadering van de Vereniging Buma d.d. 14 mei 2007, welke wijziging in werking treedt met ingang van de datum van goedkeuring door de ledenvergadering van de Vereniging Buma.
3. Dit reglement is laatstelijk gewijzigd (artikel 14 gewezen deelnemer en aanpassing aan RvT-model) door het bestuur van de Vereniging Buma d.d. 24 januari 2018 en goedgekeurd door de ledenvergadering van de Vereniging Buma d.d. 22 mei 2018 resp. het College van Toezicht Auteursrechten op 1 mei 2018.
4. De in lid 3 bedoelde wijzigingen treden in werking met ingang van deze datum van goedkeuring door de ledenvergadering en het College van Toezicht Auteursrechten.

### Artikel 25 van de Auteurswet 1912 luidt per 3 juli 1989:

1. De maker van een werk heeft, zelfs nadat hij zijn auteursrecht heeft overgedragen, de volgende rechten:
  - a. het recht zich te verzetten tegen openbaarmaking van het werk zonder vermelding van zijn naam of andere aanduiding als maker, tenzij het verzet in strijd zou zijn met de redelijkheid;
  - b. het recht zich te verzetten tegen de openbaarmaking van het werk onder een andere naam dan de zijne, alsmede tegen het aanbrengen van enige wijziging in

<sup>1</sup> gewezen deelnemer is begrip uit art.1.c geschillenreglement van Buma/Stemra.

- de benaming van het werk of in de aanduiding van de maker, voor zover deze op of in het werk voorkomen, dan wel in verband daarmee zijn openbaar gemaakt;
- c. het recht zich te verzetten tegen elke andere wijziging in het werk, tenzij deze wijziging van zodanige aard is, dat het verzet zou zijn in strijd met de redelijkheid;
  - d. et recht zich te verzetten tegen elke misvorming, verminking of andere aantasting van het werk, welke nadeel zou kunnen toebrengen aan de eer of de naam van de maker of aan zijn waarde in deze hoedanigheid.
2. De onder a, b en c genoemde rechten komen, na het overlijden van de maker tot aan het vervallen van het auteursrecht toe aan de door de maker bij uiterste wilsbeschikking of bij codicil aangewezenen.
  3. Van de rechten onder a en b genoemd kan afstand worden gedaan voor zover het wijzigingen in het werk of in de benaming daarvan betreft.
  4. Heeft de maker van het werk het auteursrecht overgedragen dan blijft hij bevoegd in het werk zodanige wijzigingen aan te brengen als hem naar de regels van het maatschappelijk verkeer te goeder trouw vrijstaan. Zolang het auteursrecht voortduurt komt gelijke bevoegdheid toe aan de door de maker bij uiterste wilsbeschikking of bij codicil aangewezenen, als redelijkerwijs aannemelijk is, dat ook de maker die wijzigingen zou hebben goedgekeurd.

## Toelichting bij het exploitatiereglement van de Vereniging Buma

Het exploitatiereglement bevat bepalingen over de exploitatie en handhaving van het muzikauteursrecht en over de rechtsverhouding tussen deelnemers en Buma.

Het exploitatiereglement geeft regels over een aantal bijzondere onderwerpen, zoals exploitatie in het buitenland (artikelen 2 en 3), respecteren van morele rechten (artikel 8), wat te doen bij plagiaat (artikel 9) of bij overlijden van een rechthebbende (artikel 10).

De beleidsvrijheid van Buma bij de exploitatie van de auteursrechten is onder andere gerelateerd aan de kosten van exploitatie en handhaving.

Buma/Stemra streeft er naar om met iedere muziekgebruiker in Nederland die toestemming nodig heeft voor het gebruik van muziek een licentie te sluiten. Met een groot aantal muziekgebruikers heeft Buma een doorlopende overeenkomst gesloten. Nieuwe muziekgebruikers worden op verschillende manieren (op)gezocht en benaderd. Medewerkers van Buma bezoeken nieuwe ondernemingen en Buma zet slimme technieken in om muziekgebruik te detecteren. Een voorbeeld is de webcrawler voor het opsporen van muziekgebruik online en muziek tijdens evenementen. Hoe vervolgens de geïncasseerde gelden door Buma/Stemra worden uitgekeerd, is opgenomen in de repartitie reglementen van Buma en Stemra.

Vaak worden werken van aangeslotenen van Buma/Stemra op het grondgebied van zusterorganisaties geëxploiteerd. De zusterorganisatie zal alles wat redelijkerwijs van haar verwacht mag worden in het werk stellen om de vergoeding voor dit muziekgebruik in het buitenland te innen. Deze afspraak vloeit onder andere voort uit wederkerigheidscontracten die Buma heeft afgesloten met zusterorganisaties. Hiernaast hebben zusterorganisaties met elkaar afgesproken om buitenlandse rechthebbenden hetzelfde te behandelen als hun eigen rechthebbenden. Dat is ook nog eens vastgelegd in de 'professional rules for Musical Societies', Cisac artikel 9b.

Zusterorganisaties zijn echter zelfstandige organisaties en handelen op basis van lokale wet- en regelgeving (statuten en reglementen). De juridische situatie en daarmee het exploitatiebeleid verschilt per land. Buma/Stemra heeft niet de macht om het repartitie- en incassobeleid van haar zusters te beïnvloeden. Een verschil kan betrekking hebben op de wijze van vertegenwoordiging of op de tarieven maar kan zich ook uiten in de wijze waarop muziekgebruikers worden opgespoord. Zo zal door zusters anders gedacht worden over het inzetten van (pressie)middelen, zoals het verzamelen van bewijs en mogelijk nemen van juridische stappen. Buma/Stemra maakt via haar gebruikelijk kanalen (website, portal) inzichtelijk met welke zusterorganisaties zij een wederkerigheidscontract heeft gesloten zodat gebruiker en deelnemer hiervan op de hoogte zijn.

Deze inspanningsverplichting is aangenomen op de BSb-vergadering van 1 mei 2013.

Onderstaande toelichting is toegespitst op de introductie in 2007 bij Buma van de auteursrechtspersoon, ook wel Auteurs BV of NV genoemd (hierna te noemen: BV). De toelichting is destijds toegezonden aan de ledenvergadering van 14 mei 2007.



### Omschrijving in Artikel 1, bij punt h (auteur) en punt i (auteurs BV/vennootschap)

Blijkens de statuten gaat het bij de Auteurs BV om een exploitatiecontract met een BV die de rechtverkrigende is van het repertoire van de auteur die tenminste 90% van de aandelen van die BV houdt.

- *Een BV met repertoire van 2 auteurs voldoet niet aan de definitie van deelnemer en krijgt geen exploitatiecontract: 2 x 90% aandelen van dezelfde BV kan niet.*
- *Een auteur-A kan evenmin repertoire van auteur-B verwerven, en vervolgens zijn eigen A-repertoire en dat van auteur-B aan de BV overdragen en dan die BV een exploitatiecontract met Buma laten sluiten. Dat kan niet, want de BV is – wat auteur-B betreft – niet een rechtverkrigende van een maker/auteur; de BV is hier slechts rechtverkrigende van een koper van eens anders repertoire. De BV voldoet niet aan de omschrijving van deelnemer in de statuten en krijgt geen exploitatiecontract.*
- *Voorts geldt het exploitatiecontract met een auteur voor het gehele repertoire van de auteur. Een auteur kan zijn repertoire niet zodanig splitsen dat hij en als auteur en als BV een exploitatiecontract met Buma sluit of zijn repertoire over 2 BV's splitst en met 1 van hen of met beiden een contract met Buma sluit. Een auteur kan geen 2 verschillende exploitatiecontracten met Buma sluiten en kan dus niet zijn repertoire over 2 contracten splitsen. Een BV kan het repertoire ook niet over meer contracten spreiden.*

### Artikel 10 (overlijden van de deelnemer)

Het oude artikel 10 gaf al een regeling in geval van overlijden van de auteur-deelnemer. Bij diens overlijden:

- *eindigt het exploitatiecontract tussen auteur en Buma (zie artikel 11, lid 1 sub A contract)*
- *kan Buma het contract verlengen (zie artikel 11, lid 2 contract).*

Daarbij geldt:

- *bij een auteur zijn diens erfgenamen aan de verlenging gebonden*
- *de erfgenamen krijgen een nieuw exploitatiecontract aangeboden waarin zij 1 persoon machtigen om namens hen de zaken met Buma te regelen.*

Het nieuwe artikel 10 is nu aangevuld met een regeling ingeval van overlijden van een auteur-niet- deelnemer wiens BV een exploitatiecontract met Buma heeft gesloten. Bij diens overlijden:

- *eindigt het exploitatiecontract tussen BV en Buma (artikel 11, lid 1 sub A contract)*
- *kan Buma het contract verlengen (artikel 11, lid 2 contract).*

Daarbij geldt:

- *de BV is aan die verlenging gebonden. De erfgenamen hebben 90% van de aandelen!*
- *Qua definitie kunnen deze rechtsopvolgers ook 90% van de aandelen houden van een BV. En die BV kan dan een erfgenamen-BV-exploitatiecontract sluiten, waarbij 1 van de erfgenamen de last en volmacht krijgt om namens de BV de zaken met Buma te regelen. Zolang dat erfgenaam-BV-exploitatie contract niet is gesloten wikkelt Buma de lopende zaken af met iemand van de BV die daartoe bevoegd is.*

Bij overlijden van de auteur/maker moet de vennootschap één van de erfgenamen in de plaats van de auteur/maker als last- en volmachthouder aanwijzen, zodat die de zaken met Buma kan regelen. Bij overlijden van de auteur met 90% aandelen, kan de BV alleen een erfgenamencontract sluiten als de erfgenamen ook tenminste 90% van de aandelen (blijven) bezitten. Net zoals bij het gewone erfgenamencontract moeten de erfgenamen 1 persoon aanwijzen die de zaken met Buma kan regelen. Waarom een erfgenamen-BV-contract? De vereniging Buma wil geen vertegenwoordiger zijn van bijvoorbeeld grote muziekgebruikers die

aandelen van repertoire-BV's van overleden auteurs opkopen. Buma mag alleen exploitatiecontracten met BV's sluiten waarvan tenminste 90% van de aandelen in handen zijn van de auteur of diens erfgenamen (artikel 2, sub t statuten).

#### Artikel 14 (inwerkingtreding)

De wijziging als zodanig kan onmiddellijk in werking treden. Iets anders is dat het moment en de voorwaarden van de overgang van een auteurscontract naar een BV-contract wel het nodige overleg tussen de betrokkenen (denk aan auteur, uitgever, bank, fiscus) en Buma/ Stemra vereist.

--/--