

Exploitatiereglement van de Stichting Stemra

als bedoeld in artikel 30, lid 2 van de statuten van de Stichting Stemra, zoals vastgesteld door het bestuur op 24 januari 2018. Goedgekeurd door het College van Toezicht Auteursrechten op 1 mei 2018.

Incl. toelichting exploitatiereglement van de Stichting Stemra

Begripsomschrijvingen

Artikel 1

In dit reglement wordt verstaan onder:

- a. Stemra: de Stichting Stemra, gevestigd te Amstelveen;
- b. Buma: de Vereniging Buma, gevestigd te Amstelveen;
- c. mechanische reproductierechten: de rechten en/of aanspraken krachtens wet, verdrag of wettelijke regeling waar ook ter wereld toekomende aan de auteur of zijn rechtverkrijgenden met betrekking tot het vastleggen van auteursrechtelijk beschermde werken op geluids- en/of beeld dragers en/of het (doen) verveelvoudigen op geluids- en/of beeld dragers van vastgelegde werken en/of het ter beschikking stellen daarvan aan derden, een en ander in de ruimste zin van het woord en ongeacht de wijze waarop de vastlegging en/of de verveelvoudiging en/of de terbeschikkingstelling geschiedt.
- d. repertoire: het totaal van de werken ten aanzien waarvan een natuurlijk persoon of een rechtspersoon op het moment van het sluiten van het exploitatiecontract over hetzij de mechanische reproductierechten, hetzij een recht op betaling uit hoofde van de mechanische reproductierechten beschikt en alle werken, die hij tijdens de duur van bedoeld contract zal maken of ten aanzien waarvan hij tijdens de duur van bedoeld contract hetzij de mechanische reproductierechten, hetzij een recht op betaling uit hoofde van de mechanische reproductierechten zal verwerven;
- e. uitgever: een door een natuurlijke persoon gedreven eenmanszaak die de economische functie van muzikuitgever vervult;
- f. uitgeversbedrijf: een door en/of voor rekening van meerdere natuurlijke personen of door een rechtspersoon gedreven bedrijf dat de economische functie van muzikuitgever vervult;
- g. deelnemer: de belanghebbende bij mechanische reproductierechten, die hetzij in de hoedanigheid van auteur of zijn rechtverkrijgende, hetzij in de hoedanigheid van uitgever of uitgeversbedrijf een exploitatiecontract met Stemra heeft gesloten.
- h. auteur: de auteur als bedoeld artikel 2 van de statuten van Stemra, die tenminste 90% van de geplaatste aandelen van de rechtverkrijgende vennootschap houdt.
- i. vennootschap: een besloten of naamloze vennootschap met statuten die bepalen dat de aandelen op naam luiden welke vennootschap rechtverkrijgende is van het gehele repertoire van de auteur of van zijn in artikel 2 sub t van de statuten genoemde rechtsopvolger welke auteur of rechtsopvolger ten minste negentigprocent (90%) van de geplaatste aandelen houdt.

Exploitatie en handhaving

Artikel 2

1. De exploitatie en handhaving van de mechanische reproductierechten geschiedt door Stemra ten behoeve van deelnemers volgens de wettelijke bepalingen die gelden in het land waar de exploitatie en handhaving plaatsvindt.
2. Teneinde de exploitatie en handhaving van de mechanische reproductierechten in het buitenland te verzekeren, kan Stemra overeenkomsten sluiten met buitenlandse organisaties die gelijke of verwante doelstellingen hebben.

Artikel 3

Stemra heeft het recht, al dan niet op verzoek van de deelnemer, in bepaalde landen of in bepaalde gevallen de exploitatie en handhaving niet te verrichten of te doen verrichten. Stemra zal dit aan de desbetreffende deelnemer tijdig en schriftelijk gemotiveerd mededelen, waarna deze het recht verkrijgt in bedoelde gevallen de mechanische reproductierechtzelve te exploiteren en te handhaven of te doen exploiteren of handhaven.

Boetebeding

Artikel 4

1. Indien een deelnemer naar het bindend oordeel van het bestuur bij herhaling of in zeer ernstige mate handelt in strijd met de statuten, deelgemeenten of de met hem gesloten contracten dan wel anderszins daden verricht die schade kunnen berokkenen aan Stemra of deelnemers kan het bestuur hem een boete van ten hoogste € 2.268,00 ten bate van Stemra opleggen onverminderd enig ander vorderingsrecht van Stemra en onverminderd de bijzondere boetebepalingen zoals deze elders in de statuten, reglementen of contracten voorkomen.
2. De deelnemer is verplicht een hem krachtens statuten, reglementen of contracten opgelegde boete aan Stemra te voldoen binnen veertiendagen nadat Stemra hem daartoe per aangetekend schrijven heeft aangemaand.

Jaarlijkse bijdrage

Artikel 5

De deelnemer is verplicht tot betaling van de op grond van artikel 18 lid 2 van de statuten vastgestelde contributie, jaarlijkse bijdragen of andere heffingen. Onverminderd hetgeen is - bepaald in de statuten, reglementen of met de deelnemer gesloten contracten heeft het bestuur het recht passende maatregelen te nemen, indien de deelnemer niet voldoet aan deze verplichting. Onder passende maatregelen wordt onder andere verstaan: het blokkeren van de aan de deelnemer uit te keren gelden en het beëindigen van het met de deelnemer gesloten exploitatiecontract.

Repartitie

Artikel 6

1. Stemra verplicht zich alle door Stemra ontvangen gelden met inachtneming van de bepalingen van het in artikel 29, lid 3 van de statutengenoemde Repartitiereglement aan de deelgerechtigde deelnemers te betalen. Het bestuur is gerechtigd minimumbedragen vast te stellen, beneden welke geen betalingen plaats zullen vinden. Van deze besluiten worden de deelnemerstijdig in kennis gesteld.
2. Onverminderd het bepaalde in lid 1 is de deelnemer jaarlijks een door het bestuur vast te stellen bedrag verschuldigd ter zake van registratiekosten.
3. Alle betalingen door Stemra geschieden in Nederlandse courant.
4. De kosten van betalingen aan deelnemers zijn in geen geval voor rekening van Stemra.

Het exploitatiecontract

Artikel 7

1. Een exploitatiecontract als bedoeld in artikel 2, sub g van de statuten tussen Stemra en afzonderlijke auteurs of hun rechtverkrijgenden, uitgevers of uitgeversbedrijven, zal bestaan uiteen door het bestuur vast te stellen modelcontract, waarop het Indexerings-, Exploitatie- en het Repartitiereglement van toepassing zijn.
2. Het bestuur is bevoegd in het met afzonderlijke auteurs of hun rechtverkrijgenden, uitgevers of uitgeversbedrijven te sluiten modelcontract te bepalen dat het contract niet geldt voor in dat contract met name te noemen landen.
3. Het bestuur is, in overleg met de raad van toezicht, bevoegd met een auteur of zijn rechtverkrijgende, een uitgever of een uitgeversbedrijf een van het in lid 1 bedoelde modelcontract afwijkende overeenkomst aan te gaan in de zin van artikel 27, lid 2 van de statuten.

Morele rechten

Artikel 8

Met betrekking tot werken uit haar repertoire verleent Stemra slechts toestemming tot vastleggingen verspreiding onder de uitdrukkelijke voorwaarde, dat de morele rechten van de auteur, zoals vastgelegd in artikel 25 van de Auteurswet 1912, worden gerespecteerd.

Plagiaat

Artikel 9

1. Indien tussen deelnemers een geschil ontstaat omtrent plagiaat, zal dit geschil worden berecht overeenkomstig de bepalingen van het Reglement op de behandeling van plagiaatgeschillen tussen deelnemers van Buma en Stemra.
2. Hetgeen in lid 1 is bepaald, laat onverlet het recht van alle deelnemers in gevallen van plagiaat voorlopige voorzieningen in kort geding te vorderen of de burgerlijke rechtsvorderingen bij de gewone rechter aanhangig te maken.
3. Het bestuur heeft het recht uitspraken van de in het Reglement op de behandeling van plagiaatgeschillen tussen deelnemers van Buma en Stemra genoemde Vaste Commissie Plagiaat op door het bestuur te bepalen wijze te publiceren. Daarnaast kan het bestuur de in het ongelijk gestelde partij in het openbaar berispen.
4. Het bestuur kan aan de in het vorige lid bedoelde in het ongelijk gestelde partij bovendien een boete van ten hoogste € 2.268,00 ten bate van Stemra opleggen, onverminderd de gehoudenheid van de in het ongelijk gestelde partij tot het vergoeden van kosten, schaden en interessen.

Overlijden van de deelnemer

Artikel 10

1. Indien het exploitatiecontract eindigt door het overlijden van de deelnemer of een van diens volmachtgevers, dan wel van de auteur van de recht verkregen hebbende vennootschap en Stemra gebruik maakt van het recht tot verlenging van het contract als omschreven in de opzeggingsbepaling van het desbetreffende exploitatiecontract blijven de bepalingen van het exploitatiecontract van kracht tussen Stemra en de volmachtgevers, erfgenamen, legatarissen van de deelnemer, en de vennootschap indien de vennootschap deelnemer is.
2. Voor het geval er bij het overlijden van de deelnemer of een volmachtgever of van de auteur van de recht verkregen hebbende vennootschap meer personen gerechtigd zijn tot het repertoire van de overleden deelnemer of volmachtgever of tot de aandelen van de recht verkregen hebbende vennootschap ten aanzien van wie of waarvan Stemra de mechanische reproductierechten exploiteert en handhaaft, kan een nieuw exploitatiecontract slechts gesloten worden nadat alle desbetreffende personen, alsmede, in geval van een vennootschap, de bevoegde vertegenwoordiger van de recht verkregen hebbende vennootschap, gezamenlijk een gevolmachtigde hebben aangewezen die namens hen respectievelijk namens de vennootschap tegenover Stemra zal optreden; zolang dit niet is geschied, zal Stemra niet gehouden zijn enige betaling te doen.

Cessie

Artikel 11

Behoudens uitdrukkelijke schriftelijke toestemming van Stemra is een deelnemer niet bevoegd bestaande dan wel toekomstige vorderingen op Stemra aan derden te cederen.

Reglementen

Artikel 12

1. De volgende reglementen zijn van toepassing op en maken deel uit van de rechtsverhouding tussen Stemra en de deelnemer:
 - a. het in de statuten bedoelde Repartitie-reglement;
 - b. het in de statuten bedoelde Indexeringsreglement;
 - c. het in artikel 9 van dit Exploitatiereglement bedoelde Reglement op de behandeling van plagiaatgeschillen.
2. In de toekomst bij rechtsgeldig stichtingsbesluit van Stemra tot stand gekomen wijzigingen in de in lid 1 genoemde reglementen zullen van toepassing zijn op en geacht worden deel uit te maken van alle lopende exploitatiecontracten.
3. Toekomstige reglementen die deelnemers betreffen en die bij rechtsgeldig stichtingsbesluit van Stemra zijn tot stand gekomen, zullen van toepassing zijn op en geacht worden deel uit te maken van alle lopende exploitatiecontracten.
4. Stemra verplicht zich de deelnemer schriftelijk in kennis te stellen van de in lid 2 bedoelde wijzigingen in reglementen, van de in lid 3 bedoelde nieuwe reglementen en van wijzigingen in de statuten.

Bijzondere bepalingen

Artikel 13

1. Stemra is gerechtigd alle gelden die zij aan een deelnemer al dan niet opeisbaar verschuldigd is, te verrekenen met alle gelden die de desbetreffende deelnemer al dan niet opeisbaar aan Stemra verschuldigd is ingeval:
 - a. de desbetreffende deelnemer de bepalingen van het exploitatiecontract in welke vorm dan ook niet nakomt;
 - b. het exploitatiecontract om welke reden dan ook is beëindigd;
 - c. de desbetreffende deelnemer in staat van faillissement wordt verklaard dan wel zijn eigen faillissement aanvraagt;
 - d. de desbetreffende deelnemer surséance van betaling aanvraagt;
 - e. op de goederen of het vermogen van de desbetreffende deelnemer beslag wordt gelegd.
2. Bij een beslag op een vordering van een deelnemer op Stemra, dienen de kosten die voortkomen uit de beslaglegging en de daarop volgende procedures, daaronder begrepen de gerechtelijke en buitengerechtelijke daarop volgende procedures, daaronder begrepen de gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten van de raadsman van Stemra, aan Stemra door de deelnemer vergoed te worden.

Artikel 14

1. In uitzonderlijke gevallen kan de deelnemer bij de melding van een niet in druk verschenen of anderszins openbaar gemaakt werk bepalen dat het werk, waarop de melding betrekking heeft, gedurende een met Stemra overeen te komen termijn, te rekenen vanaf de dag der melding, niet mag worden vastgelegd en verspreid, op welke manier dan ook.
2. Stemra zal de producenten van geluids- en/of beeld dragers aan wie Stemra een algemene toestemming heeft verleend om werken uit het Stemra-repertoire vast te leggen en te verveelvoudigen, teneinde deze dragers onder het merk of de merken van de producent in het verkeer te brengen, schriftelijk in kennis stellen van een gemaakt voorbehoud als bedoeld in lid 1.
3. Stemra aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor eventuele schade die zouden kunnen voortvloeien uit een vastlegging of verspreiding van een werk ten aanzien waarvan het in het eerste lid van dit artikel bedoelde voorbehoud is gemaakt.

Overgangsbepalingen

Artikel 15

1. De bepalingen van dit reglement treden, behoudens het bepaalde in lid 2, in de plaats van de bepalingen van het Reglement op de Exploitatie, op voordracht van de directie vastgesteld door het bestuur van Stemra d.d. 8 maart 1976 en bekrachtigd door de vergadering van aangeslotenen van de Stichting Stemra d.d. 3 mei 1976 en door de Raad van Vertrouwensmannen van de Vereniging Buma d.d. 4 juni 1976.
2. De artikelen 3, 4 lid 1, 16 en 17 van het in lid 1 genoemde Reglement op de Exploitatie blijven onverminderd van kracht op de vóór 1 januari 1987 gesloten exploitatiecontracten, tenzij een dergelijk contract nadien door een ander exploitatiecontract met Stemra is vervangen.

De in lid 2 genoemde artikelen luiden als volgt:

Artikel 3

Iedereen die aan Stemra hetzij onherroepelijk last en volmacht geeft hem ten aanzien van zijn mechanisch reproductierecht te vertegenwoordigen, hetzij dat recht aan Stemra overdraagt, is gehouden zulks met inachtneming van het tussen hem en Stemra gesloten contract als bedoeld in artikel 9 van dit reglement te doen voor alle werken, ten aanzien waarvan hij op het moment van het sluiten van het exploitatiecontract over het mechanisch reproductierecht beschikt en voor alle werken, die hij tijdens de duur van bedoeld contract zal maken of ten aanzien waarvan hij tijdens de duur van bedoeld contract hetzij het mechanisch reproductierecht, hetzij een recht op uitkering uit hoofde van mechanisch reproductierecht zal verwerven.

Artikel 4 lid 1

Stemra zal met uitsluiting van ieder ander, tenzij het betreft een buitenlandse organisatie als bedoeld in artikel 1, lid 2 van dit reglement, toestemming kunnen geven of weigeren tot mechanische reproductie van de werken van haar repertoire, de condities kunnen vaststellen voor die toestemming, in rechte kunnen optreden tegen inbreuken en voorts al datgene kunnen verrichten, zowel in als buiten rechte, waartoe volgens de wet de contractanten zelf gerechtigd zouden zijn, alles voor zover de wet van het land waar Stemra haar repertoire exploiteert of doet exploiteren zulks toelaat.

Artikel 16

Indien ten gevolge van enige overeenkomst Stemra rechten heeft overgedragen gekregen, verplicht Stemra zich zodra de overeenkomst een einde heeft genomen, deze rechten rechtsgeldig terug over te dragen.

Artikel 17

- 1. De contractant is verplicht Stemra onverwijld schriftelijk in kennis te stellen van iedere adreswijziging of wijziging van nationaliteit, zetel of juridische hoedanigheid.*
- 2. Indien Stemra aan de contractant een schriftelijke mededeling heeft te doen, is Stemra gedéchargeerd door deze aan het laatste bij haar bekend gemaakte adres van de contractant te richten.*

Artikel 16

Als aan een (gewezen) deelnemer¹ bedragen door Stemra verschuldigd zijn voor exploitatiehandelingen die hebben plaatsgevonden voordat het exploitatiecontract is beëindigd, of op grond van een licentie die is verleend voordat de beëindiging van kracht werd, behoudt de (gewezen) deelnemer zijn rechten op grond van de artikelen 2h, 2i, 2m, 2o, 5f en 22 van de Wet toezicht en geschillenbeslechting collectieve beheersorganisaties auteurs- en naburige rechten.

¹ gewezen deelnemer is begrip uit art. 1.c geschillenreglement van Buma/Stemra

Inwerkingtreding

Artikel 17

1. Dit reglement treedt in werking op 1 januari 1987. Aldus vastgesteld door het bestuur van de Stichting Stemra d.d. 6 november 1986 en goedgekeurd door vergadering van aangeslotenen van de Stichting Stemra d.d. 15 december 1986.
2. Dit reglement is gewijzigd door het bestuur van de Stichting Stemra d.d. 11 mei 2016 en goedgekeurd door de vergadering van aangeslotenen van de Stichting Stemra d.d. 15 juni 2016, welke wijziging (stopzetting grafisch reproductierecht) in werking treedt met ingang van de datum van goedkeuring door de vergadering van aangeslotenen van de Stichting Stemra.
3. Dit reglement is laatstelijk gewijzigd (artikel 14 gewezen deelnemer en aanpassing aan RvT-model) door het bestuur van de Stichting Stemra d.d. 24 januari 2018 en goedgekeurd door de vergadering van aangeslotenen van de Stichting Stemra d.d. 22 mei 2018 resp. het College van Toezicht Auteursrechten op 1 mei 2018.
4. De in lid 3 bedoelde wijzigingen treden in werking met ingang van deze datum van goedkeuring door de vergadering van aangeslotenen en het College van Toezicht Auteursrechten.

Artikel 25 van de Auteurswet 1912 luidt per 3 juli 1989

1. De maker van een werk heeft, zelfs nadat hij zijn auteursrecht heeft overgedragen, de volgende rechten:
 - a. het recht zich te verzetten tegen openbaarmaking van het werk zonder vermelding van zijn naam of andere aanduiding als maker, tenzij het verzet in strijd zou zijn met de redelijkheid;
 - b. het recht zich te verzetten tegen de openbaarmaking van het werk onder een andere naam dan de zijne, alsmede tegen het aanbrengen van enige wijziging in de benaming van het werk of in de aanduiding van de maker, voor zover deze op of in het werk voorkomen, dan wel in verband daarmee zijn openbaar gemaakt;
 - c. het recht zich te verzetten tegen elke andere wijziging in het werk, tenzij deze wijziging van zodanige aard is, dat het verzet zou zijn in strijd met de redelijkheid;
 - d. het recht zich te verzetten tegen elke misvorming, vermindering of andere aantasting van het werk, welke nadeel zou kunnen toebrengen aan de eer of de naam van de maker of aan zijn waarde in deze hoedanigheid.
2. De onder a, b en c genoemde rechten komen, na het overlijden van de maker tot aan het vervallen van het auteursrecht toe aan de door de maker bij uiterste wilsbeschikking of bij codicil aangewezenen.
3. Van de rechten onder a en b genoemd kan afstand worden gedaan voor zover het wijzigingen in het werk of in de benaming daarvan betreft.
4. Heeft de maker van het werk het auteursrecht overgedragen dan blijft hij bevoegd in het werk zodanige wijzigingen aan te brengen als hem naar de regels van het maatschappelijk verkeer te goeder trouw vrijstaan. Zolang het auteursrecht voortduurt komt gelijke bevoegdheid toe aan de door de maker bij uiterste wilsbeschikking of bij codicil aangewezenen, als redelijkerwijs aannemelijk is, dat ook de maker die wijzigingen zou hebben goedgekeurd.

Toelichting bij het exploitatiereglement van de Stichting Stemra

Het exploitatiereglement bevat bepalingen over de exploitatie en handhaving van de mechanische reproductierechten en over de rechtsverhouding tussen deelnemers en Stemra.

Het exploitatiereglement geeft regels over een aantal bijzondere onderwerpen, zoals exploitatie in het buitenland (artikelen 2 en 3), het respecteren van morele rechten (artikel 8), wat te doen bij plagiaat (artikel 9) of bij overlijden van een rechthebbende (artikel 10).

De beleidsvrijheid van Stemra bij de exploitatie van de auteursrechten is onder andere gerelateerd aan de kosten van exploitatie en handhaving, waarbij een afweging gemaakt moet worden tussen de kosten van exploitatie en handhaving van de auteursrechten van alle aangesloten enerzijds en het met de aangesloten overeengekomen inhoudingspercentage anderzijds.

Buma/Stemra streeft er naar om met iedere muziekgebruiker in Nederland die toestemming nodig heeft voor het gebruik van muziek een licentie te sluiten. Met een groot aantal muziekgebruikers heeft Buma/Stemra een doorlopende overeenkomst gesloten. Nieuwe muziekgebruikers worden op verschillende manieren (op) gezocht en benaderd. Medewerkers van Buma bezoeken nieuwe ondernemingen en Buma/Stemra zet slimme technieken in om muziekgebruik te detecteren. Een voorbeeld is de webcrawler voor het opsporen van muziekgebruik online en muziek tijdens evenementen. Hoe vervolgens de geïncasseerde gelden door Buma/Stemra worden uitgekeerd, is opgenomen in de repartitiereglementen van Buma en Stemra.

Vaak worden werken van aangesloten van Buma/Stemra op het grondgebied van zusterorganisaties geëxploiteerd. De zusterorganisatie zal alles wat redelijkerwijs van haar verwacht mag worden in het werk stellen om de vergoeding voor dit muziekgebruik in het buitenland te innen. Deze afspraak vloeit onder andere voort uit wederkerigheidscontracten die Buma/ Stemra heeft afgesloten met zusterorganisaties. Hiernaast hebben zusterorganisaties met elkaar afgesproken om buitenlandse rechthebbenden hetzelfde te behandelen als hun eigen rechthebbenden. Dat is ook nog eens vastgelegd in de 'professional rules for Musical Societies', Cisac artikel 9b.

Zusterorganisaties zijn echter zelfstandige organisaties en handelen op basis van lokale wet - en regelgeving (statuten en reglementen). De juridische situatie en daarmee het exploitatiebeleid verschilt per land. Buma/Stemra heeft niet de macht om het repartitie- en incassobeleid van haar zusters te beïnvloeden. Een verschil kan betrekking hebben op de wijze van vertegenwoordiging of op de tarieven maar kan zich ook uiten in de wijze waarop muziekgebruikers worden opgespoord. Zo zal door zusters anders gedacht worden over het inzetten van (pressie)middelen, zoals het verzamelen van bewijs en mogelijk nemen van juridische stappen. Buma/Stemra maakt via haar gebruikelijk kanalen (website, portal) inzichtelijk met welke zusterorganisaties zij een wederkerigheidscontract heeft gesloten zodat gebruiker en deelnemer hiervan op de hoogte zijn.

Deze inspanningsverplichting is aangenomen op de BSb-vergadering van 1 mei 2013.

Onderstaande toelichting is toegespitst op de introductie in 2007 bij Stemra van de auteursrechtspersoon, ook wel Auteurs BV of NV genoemd (hierna te noemen: BV). De toelichting is destijds toegezonden aan de vergadering van aangesloten van 14 mei 2007.

Omschrijving in artikel 1, bij punt H (auteur) en Punt I (auteurs Bv/vennootschap)

Blijkens de statuten gaat het bij de Auteurs BV om een exploitatiecontract met een BV die de rechtverkrijgende is van het repertoire van de auteur die tenminste 90% van de aandelen van die BV houdt.

- *Een BV met repertoire van 2 auteurs voldoet niet aan de definitie van deelnemer en krijgt geen exploitatiecontract: 2 x 90% aandelen van dezelfde BV kan niet.*
- *Een auteur-A kan evenmin repertoire van auteur-B verwerven, en vervolgens zijn eigen A-repertoire en dat van auteur-B aan de BV overdragen en dan die BV een exploitatiecontract met Stemra laten sluiten. Dat kan niet, want de BV is – wat auteur-B betreft – niet een rechtverkrijgende van een maker/auteur; de BV is hier slechts rechtverkrijgende van een koper van eens anders repertoire. De BV voldoet niet aan de omschrijving van deelnemer in de statuten en krijgt geen exploitatiecontract.*
- *Voorts geldt het exploitatiecontract met een auteur voor het gehele repertoire van de auteur. Een auteur kan zijn repertoire niet zodanig splitsen dat hij en als auteur en als BV een exploitatiecontract met Stemra sluit of zijn repertoire over 2 BV's splitst en met 1 van hen of met beiden een contract met Stemra sluit. Een auteur kan geen 2 verschillende exploitatiecontracten met Stemra sluiten en kan dus niet zijn repertoire over 2 contracten splitsen. Een BV kan het repertoire ook niet over meer contracten spreiden.*

Artikel 10 (overlijden van de deelnemer)

Het oude artikel 10 gaf al een regeling in geval van overlijden van de auteur-deelnemer. Bij diens overlijden:

- *eindigt het exploitatiecontract tussen auteur en Stemra (zie artikel 11, lid 1 sub A contract)*
- *kan Stemra het contract verlengen (zie artikel 11, lid 2 contract).*

Daarbij geldt:

- *bij een auteur zijn diens erfgenamen aan de verlenging gebonden*
- *de erfgenamen krijgen een nieuw exploitatiecontract aangeboden waarin zij 1 persoonmachtigen om namens hen de zaken met Stemra te regelen.*

Het nieuwe artikel 10 is nu aangevuld met een regeling ingeval van overlijden van een auteur niet - deelnemer wiens BV een exploitatiecontract met Stemra heeft gesloten. Bij diens overlijden:

- *eindigt het exploitatiecontract tussen BV en Stemra (artikel 11, lid 1 sub A contract)*
- *kan Stemra het contract verlengen (artikel 11, lid 2 contract).*

Daarbij geldt:

- *de BV is aan die verlenging gebonden. De erfgenamen hebben 90% van de aandelen!*
- *Qua definitie kunnen deze rechtsopvolgers ook 90% van de aandelen houden van een BV. En die BV kan dan een erfgenamen-BV-exploitatiecontract sluiten, waarbij 1 van de erfgenamen de last en volmacht krijgt om namens de BV de zaken met Stemra te regelen. Zolang dat erfgenaam-BV-exploitatiecontract niet is gesloten wikkelt Stemra de lopende zaken af met iemand van de BV die daartoe bevoegd is.*

Bij overlijden van de auteur/maker moet de vennootschap één van de erfgenamen in de plaats van de auteur/maker als last- en volmachthouder aanwijzen, zodat die de zaken met Stemra kan regelen. Bij overlijden van de auteur met 90% aandelen, kan de BV alleen een erfgenamencontract sluiten als de erfgenamen ook tenminste 90% van de aandelen (blijven) bezitten. Net zoals bij het gewone erfgenamencontract moeten de erfgenamen 1 persoon aanwijzen die de zaken met Stemra kan regelen. Waarom een erfgenamen-BV-contract? De

vereniging Stemra wil geen vertegenwoordiger zijn van bijvoorbeeld grote muziekgebruikers die aandelen van repertoireBV's van overleden auteurs opkopen. Stemra mag alleen exploitatiecontracten met BV's sluiten waarvan tenminste 90% van de aandelen in handen zijn van de auteur of diens erfgenamen (artikel 2, sub t statuten).

Artikel 16 (inwerkingtreding)

De wijziging als zodanig kan onmiddellijk in werking treden. Iets anders is dat het moment en de voorwaarden van de overgang van een auteurscontract naar een BV-contract wel het nodige overleg tussen de betrokkenen (denk aan auteur, uitgever, bank, fiscus) en Buma/ Stemra vereist.

--/--