

Artikel 15a

Stemra verplicht zich wijzigingen in statuten, reglementen en exploitatiecontracten, alsmede nieuwe reglementen aan de deelnemers bekend te maken in een periodiek verschijnend blad van Stemra, of bij circulaire, of in een veelgelezen landelijk dagblad, of via elektronische mail, of via elektronische beschikbaarstelling via de website van Stemra.

Wijziging overeenkomst

Artikel 16

- Evenzo is Stemra bevoegd bij rechtsgeldig totstandgekomen bestuursbesluit eenzijdig wijzigingen in deze overeenkomst aan te brengen.
- Stemra verplicht zich de auteur in kennis te stellen van de in lid 1 bedoelde wijzigingen op de wijze als bepaald in artikel 15a.
- Door ondertekening van deze overeenkomst verklaart de auteur uitdrukkelijk bij voorbaat akkoord te gaan met de in lid 1 bedoelde wijzigingen.

Gedeeltelijke terugtrekking rechten

Artikel 17

De auteur kan de aan Stemra overgedragen rechten als bedoeld in artikel 1 onder B, C en/of D gedeeltelijk terugtrekken aan de hand van het Wijzigingsformulier exploitatie auteursrechten. Wijziging is mogelijk tegen 31 december van enig jaar, met inachtneming van een opzegtermijn van tenminste drie maanden.

Cessie

Artikel 18

Behoudens uitdrukkelijke schriftelijke toestemming van Stemra is de auteur niet bevoegd bestaande dan wel toekomstige vorderingen op Stemra aan derden over te dragen, of te verpanden, dan wel aan derden enig ander recht terzake van bedoelde vorderingen te verlenen.

Aldus in tweevoud getekend te Hoofddorp:

Op: - - (dd-mm-jjjj)

Auteur, bij minderjarigheid de wettelijke vertegenwoordiger:

Stichting Stemra:

Artikel 7 van de Auteurswet luidt per 1 januari 1987

Indien de arbeid, in dienst van een ander verricht, bestaat in het vervaardigen van bepaalde werken van letterkunde, wetenschap of kunst, dan wordt tenzij tussen partijen anders is overeengekomen, als de maker van die werken aangemerkt degene, in wiens dienst de werken zijn vervaardigd.

Rechtskeuze, bevoegde rechter

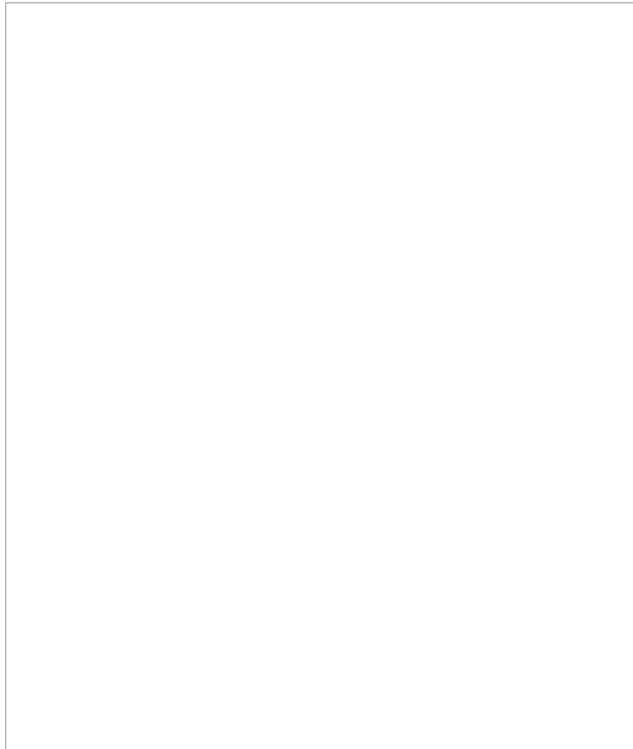
Artikel 19

Op deze overeenkomst is Nederlands recht van toepassing. Alle geschillen voortvloeiend uit deze overeenkomst of de uitvoering daarvan worden bij uitsluiting beslist door de bevoegde Rechter te Amsterdam.

Bijzondere bepalingen

Artikel 20

Van de overdracht van mechanische reproductierechten als bedoeld in artikel 1 zijn uitgezonderd de volgende gebieden:



Saturnusstraat 46-62

t +31 (0)23 799 79 99

IBAN NL89 ABNA 0433 0735 00

2132 HB Hoofddorp

f +31 (0)23 799 77 77

BIC ABNANL2A

Postbus 3080

info@bumastemra.nl

BTW nr. NL002952178B01

2130 KB Hoofddorp

www.bumastemra.nl

KvK Amsterdam: 41198521

Stichting Stemra is de auteursrechtenorganisatie van componisten, tekstdichters en muzikuitgevers



Exploitatiecontract A (auteur)

Overeenkomst betreffende de exploitatie en handhaving van mechanische reproductierechten, als vastgesteld door het bestuur van de Stichting Stemra, d.d. 2 april 2014.

De ondergetekenden:

Naam:

Voornamen:

Geboorteplaats:

Geboortedatum:

Postadres:

Postcode:

Plaats:

Land:

E-mailadres:

Nationaliteit:

BSN:

Relatienummer:

Componist/tekstdichter, hierna te noemen de auteur te ener zijde

en

de Stichting Stemra, statutair gevestigd te Amstelveen, kantoorhoudende te Hoofddorp

hierna te noemen Stemra

te anderzijde

zijn het volgende overeengekomen:

Begripsomschrijvingen

Artikel 1

In deze overeenkomst wordt verstaan onder:

A. Mechanische reproductierechten: de rechten en/of aanspraken krachtens wet, verdrag of wettelijke regeling waar ook ter wereld toekomende aan de auteur of zijn rechtverkrijgenden met betrekking tot het vastleggen van auteursrechtelijk beschermde werken op geluids- en/of beeld dragers en/of het (doen) verveelvoudigen op geluids- en/of beeld dragers van vastgelegde werken en/of het ter beschikking stellen daarvan aan derden, een en ander in de ruimste zin van het woord en ongeacht de wijze waarop de vastlegging en/of de verveelvoudiging en/of de terbeschikkingstelling geschiedt waaronder mede begrepen zijn de rechten genoemd onder B, C en D;

B. Online mechanisch recht voor niet-interactief gebruik: het mechanisch reproductierecht voor het niet-interactief online gebruik van werken (exclusief simulcasting);

C. Online mechanisch recht voor interactief gebruik (exclusief simulcasting): het mechanisch reproductierecht voor het interactief online gebruik van werken, met inbegrip van on-demand (exclusief simulcasting);

D. Mechanisch: de door Buma/Stemra gehanteerde bundeling van rechten zoals omschreven in het formulier Specificatie exploitatie auteursrechten en het Wijzigingsformulier exploitatie auteursrechten. Deze bundeling omvat het mechanisch recht, het synchronisatierecht, het database recht, het recht op vergoeding voor Thuiskopie en het huur- en leenrecht;

E. Repertoire: het totaal van de werken ten aanzien waarvan een natuurlijk persoon of een rechtspersoon op het moment van het sluiten van het exploitatiecontract over hetzij de mechanische reproductierechten, hetzij een recht op betaling uit hoofde van de mechanische reproductierechten beschikt en alle werken die hij tijdens de duur van bedoeld contract zal maken of ten aanzien waarvan hij tijdens de duur van bedoeld contract hetzij de mechanische reproductierechten, hetzij een recht op betaling uit hoofde van de mechanische reproductierechten zal verwerven;

F. Deelnemer: de deelnemer als bedoeld in het Exploitatierglement van Stemra.

Overdracht

Artikel 2

- De auteur draagt hierbij aan Stemra over en levert aan Stemra de mechanische reproductierechten op zijn repertoire in de zin van artikel 1 onder A t/m E en in de omvang als bepaald in de artikelen 1 en 20 van deze overeenkomst, met uitzondering van de rechten die de auteur wenst uit te sluiten van de overdracht aan Stemra zoals door de auteur aangegeven in het formulier Specificatie exploitatie auteursrechten. Deze overdracht betreft derhalve zowel het bestaand als het toekomstig repertoire van de auteur. Stemra aanvaardt deze overdracht van de mechanische reproductierechten.
- Aldus zijn mechanische reproductierechten op het bestaand

repertoire van de auteur aan Stemra overgedragen. Voor wat betreft het toekomstige repertoire van de auteur vindt overdracht steeds van rechtswege plaats, op het moment dat de auteur een werk heeft gemaakt.

3. Door de in lid 1 en 2 omschreven overdracht vallen de overgedragen mechanische reproductierechten op ieder tot het repertoire behorend werk in het vermogen van Stemra. Aldus heeft Stemra het recht verkregen om als enige, met uitsluiting van ieder ander en van de auteur de haar overgedragen mechanische reproductierechten waar ook ter wereld uit te oefenen of te doen uitoefenen.

Last en volmacht

Artikel 3

Indien en voor zover het toekomstig repertoire, bedoeld in artikel 2 niet bij voorbaat kan worden geleverd, verleent de auteur aan Stemra met uitsluiting van ieder ander en van zichzelf de onherroepelijke last en volmacht zulks met het recht van substitutie, de mechanische reproductierechten op dat toekomstig repertoire van de auteur waar ook ter wereld op eigen naam uit te oefenen. Stemra aanvaardt deze onherroepelijke last en volmacht met betrekking tot het toekomstig repertoire.

Exploitatie en handhaving

Artikel 4

1. Stemra exploiteert en handhaaft de mechanische reproductierechten op het repertoire al dan niet op eigen naam waar ook ter wereld en zij verricht alle daarmee verband houdende rechtshandelingen of doet deze verrichten.¹
2. Derhalve zal Stemra ten aanzien van het repertoire toestemming geven of weigeren om werken op geluids- en/of beelddragers vast te leggen en te verspreiden, de voorwaarden vaststellen voor het geven van die toestemming, in rechte kunnen optreden tegen inbreuken op de mechanische reproductierechten en al datgene kunnen (doen) verrichten, zowel in als buiten rechte, waartoe de auteur zonder deze overeenkomst zelf gerechtigd zou zijn.

Repartitie

Artikel 5

1. Stemra verplicht zich om met inachtneming van de geldende statuten, reglementen en rechtsgeldig totstandgekomen stichtingsbesluiten de door haar ontvangen gelden aan de deelgerechtigde deelnemers te betalen.
2. Reclames over in enig jaar verrichte afrekeningen worden in behandeling genomen tot uiterlijk 31 december van het tweede jaar volgend op het kalenderjaar waarin de desbetreffende afrekening is verricht. Nadien vervalt het recht van de auteur om over de desbetreffende afrekening te reclameren.
3. In geval Stemra heeft vastgesteld dat een reclame gegrond is, is zij uitsluitend gehouden tot aanzuivering van het tekort, indien aangezegd vermeerderd met de rente conform het 12-maandseu-ribor tarief verhoogd met 1,5% vanaf ten vroegste de dag van aanzegging. De aangezegde rente gaat pas lopen vanaf het moment dat een reclame door de auteur is onderbouwd op de door Stemra aangewezen wijze, en slechts vanaf het moment waarop en voor zover Stemra de desbetreffende algemene of specifieke licentievergoeding daadwerkelijk heeft ontvangen. De directie stelt jaarlijks vast en informeert de deelnemers welke gegevens verstrekt

dienen te worden. De rentevergoeding heeft geen betrekking op afrekeningen van zusterorganisaties.

4. Behalve in geval van opzet of grove schuld van Stemra zelf, is zij nimmer aansprakelijk voor enige andere vorm van schade of verlies, hoe ook genaamd of tot betaling van rente anders dan voorzien in lid 3.

Aanmelding repertoire

Artikel 6

1. De auteur verbindt zich het bij het sluiten van deze overeenkomst reeds bestaande repertoire en het nadien tijdens de duur van deze overeenkomst nog te maken repertoire steeds aanstonds na het maken van een werk aan Stemra te melden op de door Stemra aangegeven wijze. Voorts zendt hij Stemra op eerste verzoek alle bescheiden met betrekking tot de gemelde werken, die Stemra nodig heeft.
2. Door deze melding ontstaat de aanspraak van de auteur op betaling met betrekking tot het gemelde werk. Door de melding bekrachtigt de auteur tevens de in artikel 2 omschreven overdracht van de mechanische reproductierechten op een toekomstig werk.
3. Indien de auteur verzuimt een werk aan Stemra te melden kan hij geen enkele aanspraak op betaling met betrekking tot het desbetreffende werk doen gelden, onverminderd de verplichting dat werk alsnog op de door Stemra aangegeven wijze te melden, waarna de aanspraak ontstaat.
4. Stemra is gerechtigd door haar te maken kosten die het gevolg zijn van niet juist of niet volledig melden van werken door de auteur, aan de auteur in rekening te brengen.
5. Ten aanzien van niet, of te laat melden van een werk door de auteur is Stemra gerechtigd de kosten die zij heeft gemaakt om de desbetreffende melding alsnog in haar bezit te krijgen, aan de auteur in rekening te brengen.

Garantieplicht

Artikel 7

1. De auteur staat er jegens Stemra voor in dat hij over de volledige en onbelaste mechanische reproductierechten op het repertoire beschikt en dat hij als enige bevoegd is tot het sluiten van deze overeenkomst en het tot stand brengen van de daarin opgenomen overdracht van de mechanische reproductierechten op het bestaand en toekomstig repertoire. Hij staat er in het bijzonder jegens Stemra voor in dat de mechanische reproductierechten op het toekomstig repertoire niet eerder bij voorbaat aan derden zijn geleverd.
2. Voorts staat de auteur er voor in dat niets dat behoort tot zijn repertoire waarvan Stemra de mechanische reproductierechten ingevolge deze overeenkomst uitoefent of doet uitoefenen een inbreuk oplevert op het auteursrecht of een ander absoluut recht van een derde, of iets behelst dat anderszins onrechtmatig jegens een derde is. Hij vrijwaart Stemra tegen eventuele aanspraken van derden uit dien hoofde en tegen de gevolgen van dergelijke aanspraken voor Stemra.
3. Met betrekking tot werken die in enig opzicht inbreuk maken op het auteursrecht of op een ander (absoluut) recht van een derde, heeft de auteur geen aanspraak op betaling van opbrengsten.

Overige verplichtingen auteur

Artikel 8

1. Als gevolg van de overdracht van de mechanische reproductierechten omschreven in artikel 2 en in verband met de

garantieplicht van de auteur omschreven in artikel 7, is het de auteur niet toegestaan tijdens de duur van deze overeenkomst handelingen te verrichten die de schijn of indruk wekken dat hij zelf of een ander dan Stemra de onder genoemde overdracht vallende mechanische reproductierechten op het repertoire exploiteert en handhaaft.

2. In het bijzonder verstaat de auteur dat het hem als gevolg van de overdracht omschreven in artikel 2 niet is toegestaan tijdens de duur van deze overeenkomst de onder genoemde overdracht vallende mechanische reproductierechten op het repertoire nog eens aan een derde te leveren.

3. In afwijking van het in lid 1 bepaalde kan Stemra in uitzonderingsgevallen - die of schriftelijk of in een periodiek verschijnend blad van Stemra, of bij circulaire van Stemra, of in een veelgelezen landelijk dagblad, of via elektronische mail van Stemra, of via elektronische beschikbaarstelling via de website van Stemra bekend zijn gemaakt dan wel na schriftelijke overeenkomst met de auteur - de auteur toestemming verlenen de aan Stemra overgedragen mechanische reproductierechten zelf te exploiteren en te handhaven onverminderd het bepaalde in artikel 17.

4. De auteur die een arbeidsovereenkomst aangaat waarbij de arbeid in dienst van de werkgever erin bestaat werken in de zin van deze overeenkomst te maken, is verplicht bij wege van afwijkend beding als voorzien in artikel 7 Auteurswet overeen te komen dat hij zelf als maker van die werken zal worden aangemerkt.
5. Voor iedere overtreding van een verbod van lid 1, 2 of 4 kan het bestuur de auteur een geldboete van ten hoogste € 2.250,- ten bate van Stemra opleggen, onverminderd enig ander vorderingsrecht van Stemra, in het bijzonder haar recht daarnaast op volledige schadevergoeding.

Medewerking

Artikel 9

1. De auteur verbindt zich indien en voor zover Stemra voor de uitvoering van deze overeenkomst zijn persoonlijke medewerking nodig acht, die medewerking op eerste verzoek van Stemra in redelijkheid te verlenen. Voor zover het verlenen van deze medewerking de auteur noodzaakt tot het maken van kosten, kunnen deze door Stemra naar redelijke maatstaven worden vergoed.
2. In geval van verzuim van de auteur zijn medewerking te verlenen, kan het bestuur hem ten bate van Stemra een geldboete opleggen van ten hoogste € 2.250,-, onverminderd enig ander vorderingsrecht van Stemra, in het bijzonder haar recht daarnaast op volledige schadevergoeding.

Begin en einde van de overeenkomst

Artikel 10

Deze overeenkomst vangt aan op de dag van ondertekening, tenzij uitdrukkelijk anders overeengekomen. Zij wordt gesloten voor onbepaalde tijd.

Artikel 11

De overeenkomst eindigt:

A. als gevolg van overlijden van de auteur: met onmiddellijke ingang;
B. door opzegging van deze overeenkomst van de ene partij aan de ander. Opzegging is mogelijk tegen 31 december van enig jaar. Opzegging dient schriftelijk te geschieden met inachtneming van een opzegtermijn van tenminste drie maanden.

Artikel 12

1. Iedere tekortkoming van een partij in de nakoming van deze overeenkomst geeft aan de andere partij de bevoegdheid de overeenkomst door middel van een schriftelijke verklaring zonder tussenkomst van de Rechter geheel of gedeeltelijk te ontbinden, tenzij de tekortkoming gezien haar bijzondere aard of geringe betekenis ontbinding met haar gevolgen niet rechtvaardigt.
2. Daarnaast is Stemra bevoegd de overeenkomst schriftelijk en gemotiveerd met onmiddellijke ingang door opzegging te beëindigen, wanneer redelijkerwijs niet van Stemra kan worden verlangd dat haar relatie met de auteur blijft voortduren.

Artikel 13

1. Stemra is gehouden om zodra de exploitatie en handhaving van haar rechten met betrekking tot het repertoire een einde heeft genomen, de mechanische reproductierechten aan de auteur of zijn rechtverkrijgende(n) terug over te dragen door rechtsgeldige teruglevering daarvan.
2. Indien deze overeenkomst eindigt, op welke wijze dan ook, blijven de door of vanwege Stemra reeds verleende toestemmingen ten aanzien van het repertoire van kracht.

Wijziging van (e-mail)adres

Artikel 14

1. De auteur is verplicht Stemra onverwijld schriftelijk in kennis te stellen van iedere verandering van zijn (e-mail)adres of van de rechtsvorm waarin hij zijn beroep uitoefent.
2. Voor alle mededelingen die Stemra aan de auteur heeft te doen, mag zij het haar door de auteur opgegeven adres als zodanig blijven beschouwen totdat de auteur haar een nieuw adres meedeelt.

Statuten en reglementen

Artikel 15

1. In elk geval zijn de volgende reglementen van toepassing op en worden deze geacht deel uit te maken van deze overeenkomst:
A. het in de statuten bedoelde Repartitiereglement
B. het in de statuten bedoelde Exploitatiereglement
C. het in de statuten bedoelde Indexeringsreglement
D. het in het Exploitatiereglement bedoelde Reglement op de behandeling van plagiaatgeschillen tussen deelnemers van Buma en Stemra.
2. De auteur verklaart de ten tijde van de ondertekening van deze overeenkomst geldende statuten en reglementen te hebben ontvangen en van de inhoud daarvan kennis te hebben genomen.
3. In de toekomst bij rechtsgeldig stichtingsbesluit van Stemra totstandgekomen wijzigingen in de in lid 1 genoemde reglementen zullen van toepassing zijn op en geacht worden deel uit te maken van deze overeenkomst.
4. Toekomstige reglementen die deelnemers betreffen en bij rechtsgeldig stichtingsbesluit van Stemra zijn tot stand gekomen, zullen van toepassing zijn op en geacht worden deel uit te maken van deze overeenkomst.
5. Stemra verplicht zich de auteur in kennis te stellen van de in lid 3 bedoelde wijzigingen in reglementen, van de in lid 4 bedoelde nieuwe reglementen en van wijzigingen in de statuten, op de wijze als bepaald in artikel 15a.
6. Door ondertekening van deze overeenkomst verklaart de auteur uitdrukkelijk bij voorbaat akkoord te gaan met de toekomstige reglementen, als bedoeld in lid 4 en met toekomstige wijzigingen in de reglementen als bedoeld in lid 3.

^[1] Inspanningsverplichting: zoals nader omschreven in de Toelichting op het Exploitatiereglement van de Stichting Stemra