

Tariefbepalingen Buma

Achtergrondmuziek Horeca

Tariefbepalingen

1. Op overeenkomsten van Buma met muziekgebruikers zijn van toepassing de Algemene Voorwaarden van Buma en hetgeen is bepaald in het van toepassing zijnde tarief. De tarieven liggen bij Buma ter inzage en worden op verzoek toegezonden.
2. Het Tarief Mechanische Achtergrondmuziek Horeca is van toepassing op muziekgebruik dat bestaat uit het ten gehore brengen van achtergrondmuziek door middel van geluidsapparatuur, in horecabedrijven en in andere voor het publiek toegankelijke ruimten waar dranken en/of spijzen voor nuttiging ter plaatse worden verstrekt.
3. Onder het ten gehore brengen van achtergrondmuziek wordt in geen geval verstaan concerten of andere uitvoeringen van muziek, waarop het Algemeen Tarief of het Tarief Amusementsmuziek Horeca of het Tarief Dance en/of Levende Muziek Welzijnswerk van toepassing is.
4. Voor het in dit tarief vermelde muziekgebruik, kunnen muziekgebruikers auteursrechtelijke toestemming verkrijgen van Buma, door met Buma een overeenkomst te sluiten.
5. De vermelde prijzen gelden slechts bij overeenkomsten.
6. Bij overeenkomsten is de oppervlakte de basis van de prijzen.
7. Onder oppervlakte wordt verstaan de bruto-oppervlakte van de ruimte waarin de muziek te beluisteren is.
8. Wordt binnen één pand of inrichting dezelfde muziek (waaronder te verstaan muziek uit één en dezelfde geluidsbron) hetzij tegelijkertijd hetzij afwisselend in verschillende ruimten ten gehore gebracht, dan worden de oppervlakten van deze ruimten getotaliseerd.
9. Wordt binnen één pand of inrichting in verschillende ruimten verschillende muziek, hetzij tegelijkertijd hetzij afwisselend ten gehore gebracht, dan is voor elk van deze ruimten afzonderlijke betaling volgens de in dit tarief genoemde prijzen verschuldigd.
10. Betaling van het verschuldigde bedrag dient te geschieden binnen de door Buma te stellen termijn en op de door Buma aan te geven wijze.
11. Het Tarief Mechanische Achtergrondmuziek Horeca is in ieder geval niet van toepassing op:
 - muziek waarop wordt gedanst;
 - muziek die wordt verzorgd door een disc-jockey;
 - muziekgebruik tijdens filmvoorstellingen en overige audiovisuele presentaties.Over het verkrijgen van toestemming voor dergelijk muziekgebruik zullen wij op verzoek graag nadere informatie verstrekken.

Amusementsmuziek Horeca

Tariefbepalingen

1. Op overeenkomsten van Buma met muziekgebruikers zijn van toepassing de Algemene Voorwaarden van Buma en hetgeen is bepaald in het van toepassing zijnde tarief. De tarieven liggen bij Buma ter inzage en worden op verzoek toegezonden.
2. Het Tarief Amusementsmuziek Horeca is van toepassing op muziekgebruik dat bestaat uit het ten gehore brengen van amusementsmuziek in de horeca, indien dat ten gehore brengen zowel voor rekening van de horecaondernemer zelf geschiedt als in het kader van de exploitatie van het horecabedrijf als zodanig en tevens de recette en/of het bedrag van de uitkoopsom - en bij het ontbreken daarvan het bedrag van de gages - van de uitvoerenden niet hoger is dan € 1.000,- per dag/uitvoering. Is dat bedrag hoger dan € 1.000,- dan geldt het Algemeen Tarief.
3. Voor live-optredens waarbij de entreprijs niet meer bedraagt dan € 25,- per dag/uitvoering wordt op basis van het Algemeen Tarief 3%, 5% of 7% over de gages/uitkoopsom berekend. Bij live-optredens waarbij de entreprijs meer dan € 25,- per dag/ uitvoering bedraagt, wordt maximaal 7% van het hoogste bedrag (of recette of gages/uitkoopsom berekend).
4. Het Tarief Amusementsmuziek Horeca is van toepassing tijdens uitvoeringen waarbij uitsluitend een eigen disc-jockey (d.j.) aan het werk is, ongeacht de hoogte van de entreprijs. Wanneer een d.j. wordt ingehuurd voor meer dan € 1.000,- per dag/uitvoering, dan geldt het Algemeen Tarief. Onder een eigen d.j. wordt verstaan: een d.j. die uitsluitend optreedt in één en dezelfde horeca-exploitatie. De d.j. wordt eventueel per avond betaald of is in loondienst en werkt niet voor eigen rekening en risico. Dit in tegenstelling tot een d.j. die in veel locaties in binnen- en/of buitenland optreedt.
5. Onder amusementsmuziek wordt o.a. verstaan: door levende krachten uitgevoerde muziek, die geen concertmuziek is, en/of langs mechanische weg voortgebrachte muziek die wordt verzorgd door een disc-jockey en/of waarop gedanst wordt.
6. Onder amusementsmuziek wordt in geen geval verstaan muziekuitvoeringen waarop het Algemeen Tarief van toepassing is. Op verzoek verstrekken wij graag nadere informatie.
7. Voor het muziekgebruik vermeld in dit tarief, kunnen muziekgebruikers auteursrechtelijke toestemming van Buma verkrijgen door met Buma een overeenkomst voor bepaalde tijd te sluiten dan wel een doorlopende overeenkomst.
8. De prijzen voor een overeenkomst gelden slechts indien de gebruiker voor het desbetreffende muziekgebruik een doorlopende overeenkomst heeft gesloten.
9. Wordt contributie geheven, dan wordt tevens $1/50$ deel van de contributie per persoon per jaar beschouwd als entreprijs.
10. Onder oppervlakte wordt verstaan: de bruto-oppervlakte van de ruimte waarin de muziek te beluisteren is.
11. Wordt dezelfde muziek (waaronder te verstaan muziek uit één en dezelfde geluidsbron) tegelijkertijd in verschillende ruimten binnen één pand of accommodatie ten gehore gebracht, dan geldt als oppervlakte het totaal aan oppervlakte van die ruimten.

12. Wordt binnen één pand of accommodatie in verschillende ruimten verschillende muziek, hetzij afwisselend hetzij tegelijkertijd ten gehore gebracht, dan is voor elk van die ruimten afzonderlijke betaling volgens dit tarief verschuldigd.

13. Betaling van het verschuldigde bedrag dient te geschieden binnen de door Buma te stellen termijn en op de door Buma aan te geven wijze.

Mechanische achtergrondmuziek

Tariefbepalingen

1. Op overeenkomsten van Buma met muziekgebruikers zijn van toepassing de Algemene Voorwaarden van Buma en hetgeen is bepaald in het van toepassing zijnde tarief. De tarieven liggen bij Buma ter inzage en worden op verzoek toegezonden.

2. Het Tarief Mechanische Achtergrondmuziek is van toepassing op muziekgebruik dat bestaat uit het ten gehore brengen van achtergrondmuziek door middel van geluidsapparatuur, tenzij een speciaal tarief voor mechanische achtergrondmuziek van toepassing is.

3. Onder het ten gehore brengen van achtergrondmuziek wordt in geen geval verstaan concerten of andere uitvoeringen van muziek, waarop het Algemeen Tarief of het Tarief Amusementsmuziek Horeca of het Tarief Dance en/of Levende Muziek Welzijnswerk van toepassing is.

4. Voor het muziekgebruik vermeld in dit tarief kunnen muziekgebruikers auteursrechtelijke toestemming van Buma verkrijgen door met Buma een overeenkomst te sluiten.

5. Bij overeenkomsten worden de verschuldigde prijzen vastgesteld op basis van de oppervlakte en categorie-indeling zoals nader aangegeven.

6. Onder oppervlakte wordt verstaan: de bruto-oppervlakte van de ruimte waarin de muziek te beluisteren is.

7. Wordt binnen één pand of inrichting dezelfde muziek (waaronder te verstaan muziek uit één en dezelfde geluidsbron) hetzij tegelijkertijd hetzij afwisselend in verschillende ruimten ten gehore gebracht, dan worden de oppervlakten van deze ruimten getotaliseerd.

8. Wordt binnen één pand of inrichting in verschillende ruimten verschillende muziek, hetzij tegelijkertijd hetzij afwisselend ten gehore gebracht, dan is voor elk van deze ruimten afzonderlijke betaling volgens dit tarief verschuldigd.

9. Onder *categorie A* vallen:

kunstijsbanen, muziek aan de gevel en/of in de portiek van een individuele winkel, winkelcentra, straten, galerijen, passages, amusementshallen, bejaardentehuizen, ziekeninrichtingen.

Onder *categorie B* vallen:

winkels (met uitzondering van zelfbedieningsbedrijven, supermarkten en warenhuizen), fancy-fairs, tentoonstellingen, stands, natuurijsbanen, toonbankzaken, videotheken, sportterreinen, stadions (geen ijsstadions) en sporthallen, sportruimten zonder horecavoorziening, vliegtuigen, treinen, autobussen, wachtruimten zonder horecavoorziening, zwem- en saunabaden, benzinestations, parkeergarages. Alle overige exploitaties met mechanische achtergrondmuziek behoudens die genoemd in punt 11 vallen onder categorie A.

10. Betaling van de verschuldigde prijs dient te geschieden binnen de door Buma te stellen termijn en op de door Buma aan te geven wijze.

11. Het Tarief Mechanische Achtergrondmuziek is in ieder geval niet van toepassing op:

- muziek waarop wordt gedanst;
- muziek die wordt verzorgd door een disc-jockey;
- muziekgebruik tijdens filmvoorstellingen en overige audiovisuele presentaties.

Over het verkrijgen van toestemming voor dergelijk muziekgebruik zullen wij op verzoek graag nadere informatie verstrekken.

Welzijnswerk

Tariefbepalingen

1. Op overeenkomsten van Buma met muziekgebruikers zijn van toepassing de Algemene Voorwaarden van Buma en hetgeen is bepaald in het van toepassing zijnde tarief. Algemene Voorwaarden en tarieven liggen bij Buma ter inzage en worden op verzoek toegezonden.
2. Het Tarief Dance en/of Levende Muziek Welzijnswerk is van toepassing op muziekgebruik dat bestaat uit het ten gehore brengen van levende muziek en/of muziek tijdens dance-evenementen door een instelling voor welzijnswerk, indien dat ten gehore brengen zowel voor rekening van de instelling zelf als in het kader van de activiteiten van de instelling als zodanig geschiedt.
3. Voor het muziekgebruik vermeld in dit tarief, kunnen muziekgebruikers auteursrechtelijke toestemming van Buma verkrijgen door met Buma een overeenkomst voor bepaalde tijd te sluiten dan wel een overeenkomst.
4. De prijzen voor een overeenkomst gelden slechts indien de muziekgebruiker door het desbetreffende muziekgebruik een overeenkomst heeft gesloten.
5. Onder oppervlakte wordt verstaan: de bruto-oppervlakte van de ruimte waarin de muziek te beluisteren is.
6. Wordt dezelfde muziek (waaronder te verstaan muziek uit één en dezelfde geluidsbron) tegelijkertijd in verschillende ruimten binnen één pand of accommodatie ten gehore gebracht, dan geldt als oppervlakte het totaal aan oppervlakte van die ruimten.
7. Wordt binnen één pand of accommodatie in verschillende ruimten verschillende muziek, hetzij tegelijkertijd hetzij afwisselend, ten gehore gebracht, dan is voor elk van deze ruimten afzonderlijke betaling volgens dit tarief verschuldigd.
8. Betaling van het verschuldigde bedrag dient te geschieden binnen de door Buma te stellen termijn en op de door Buma aan te geven.

Fitnesscentra

Tariefbepalingen

1. Op overeenkomsten van Buma met muziekgebruikers zijn van toepassing de Algemene Voorwaarden van Buma en hetgeen is bepaald in het van toepassing zijnde tarief. De tarieven liggen bij Buma ter inzage en worden op verzoek toegezonden.
2. Het Tarief Muziekgebruik in Fitnesscentra is van toepassing op muziekgebruik dat bestaat uit het ten gehore brengen van achtergrondmuziek door middel van geluidsapparatuur, tenzij een speciaal tarief voor mechanische achtergrond- of mechanische voorgrondmuziek van toepassing is.
3. Onder het ten gehore brengen van achtergrondmuziek wordt in geen geval verstaan concerten of andere uitvoeringen van muziek, waarop het Algemeen Tarief of het Tarief Amusementsmuziek Horeca of het Tarief Dance en/of Levende Muziek Welzijnswerk van toepassing is.
4. Voor het muziekgebruik vermeld in dit tarief kunnen muziekgebruikers auteursrechtelijke toestemming van Buma verkrijgen door met Buma een overeenkomst voor bepaalde tijd te sluiten dan wel een overeenkomst.
5. De in dit tarief vermelde prijzen gelden slechts bij jaarovereenkomsten. Over de prijzen die gelden bij overeenkomsten voor bepaalde tijd, zullen wij op verzoek graag nadere informatie verstrekken.
6. Bij jaarovereenkomsten worden de verschuldigde prijzen vastgesteld op basis van de oppervlakte zoals nader aangegeven.
7. Onder oppervlakte wordt verstaan: de bruto-oppervlakte van de ruimte waarin de muziek te beluisteren is.
8. Wordt binnen één pand of inrichting dezelfde muziek (waaronder te verstaan muziek uit één en dezelfde geluidsbron hetzij tegelijkertijd hetzij afwisselend in verschillende ruimten ten gehore gebracht, dan worden de oppervlakten van deze ruimten getotaliseerd.
9. Wordt binnen één pand of inrichting in verschillende ruimten verschillende muziek, hetzij tegelijkertijd hetzij afwisselend ten gehore gebracht, dan is voor elk van deze ruimten afzonderlijke betaling volgens dit tarief verschuldigd.
10. Betaling van de verschuldigde prijs dient te geschieden binnen de door Buma te stellen termijn en op de door Buma aan te geven wijze.
11. Het Tarief Muziekgebruik in Fitnesscentra is in elk geval niet van toepassing op:
 - muziek tijdens modeshows;
 - muziek die wordt verzorgd door een disc-jockey;
 - muziekgebruik tijdens filmvoorstellingen en overige audiovisuele presentaties.Over het verkrijgen van toestemming voor dergelijk muziekgebruik zullen wij op verzoek graag nadere informatie verstrekken.

Mechanische Achtergrondmuziek Supermarkten, Zelfbedieningsbedrijven en Warenhuizen

Tariefbepalingen

1. Op overeenkomsten van Buma met muziekgebruikers zijn van toepassing de Algemene Voorwaarden van Buma en hetgeen is bepaald in het van toepassing zijnde tarief. De tarieven liggen bij Buma ter inzage en worden op verzoek toegezonden.
2. Het Tarief Mechanische Achtergrondmuziek Supermarkten, Zelfbedieningsbedrijven en Warenhuizen is van toepassing op muziekgebruik dat bestaat uit het ten gehore (laten) brengen van achtergrondmuziek door middel van geluidsapparatuur in verkooppunten van supermarkten, zelfbedieningsbedrijven en warenhuizen.
3. Onder het ten gehore brengen van achtergrondmuziek wordt in geen geval verstaan concerten of andere uitvoeringen van muziek, waarop het Algemeen Tarief, het Tarief Amusementsmuziek Horeca of het Tarief Dance en/of Levende Muziek Welzijnswerk van toepassing is.
4. Voor het muziekgebruik vermeld in dit tarief kunnen muziekgebruikers auteursrechtelijke toestemming van Buma verkrijgen door met Buma een overeenkomst voor bepaalde tijd te sluiten dan wel een doorlopende overeenkomst.
5. De in dit tarief vermelde prijzen gelden slechts bij overeenkomsten.
6. Wordt binnen één pand of bedrijf dezelfde muziek (waaronder te verstaan muziek uit één en dezelfde geluidsbron) hetzij tegelijkertijd hetzij afwisselend in verschillende ruimten ten gehore gebracht, dan worden de oppervlakten van deze ruimten getotaliseerd.
7. Wordt binnen één pand of bedrijf in verschillende ruimten verschillende muziek, hetzij tegelijkertijd hetzij afwisselend ten gehore gebracht, dan is voor elk van deze ruimten afzonderlijke betaling volgens de vermelde prijzen verschuldigd.
8. Betaling van het verschuldigde bedrag dient te geschieden binnen de door Buma te stellen termijn en op de door Buma aan te geven wijze.
9. Het Tarief Mechanische Achtergrondmuziek Supermarkten, Zelfbedieningsbedrijven en Warenhuizen is in ieder geval niet van toepassing op:
 - muziek waarop wordt gedanst;
 - muziek die wordt verzorgd door een disc-jockey;
 - muziekgebruik tijdens filmvoorstellingen en overige audiovisuele presentaties.Over het verkrijgen van toestemming voor dergelijk muziekgebruik zullen wij op verzoek graag nadere informatie verstrekken.

Amateurmuziek

Tariefbepalingen

1. Op overeenkomsten van Buma met muziekgebruikers zijn van toepassing de Algemene Voorwaarden van Buma en hetgeen is bepaald in het van toepassing zijnde tarief. De tarieven liggen bij Buma ter inzage en worden op verzoek toegezonden.
2. Het Tarief Uitvoeringen Amateurmuziekverenigingen is van toepassing op muziekgebruik dat bestaat uit:
 - a. het ten gehore brengen van het door Buma beheerde repertoire door amateurmuziekverenigingen voor zover zij in die hoedanigheid optreden.
 - b. het ten gehore brengen van mechanische muziek tijdens het optreden van majorettenpelotons en twirlgroepen.
3. Voor het muziekgebruik vermeld in dit tarief kunnen muziekgebruikers auteursrechtelijke toestemming van Buma verkrijgen door met Buma een jaarovereenkomst te sluiten, dan wel een overeenkomst voor bepaalde tijd.
4. De in dit tarief vermelde prijzen gelden slechts voor zover voor het desbetreffende muziekgebruik een jaarovereenkomst is gesloten. Indien voor het desbetreffende muziekgebruik geen jaarovereenkomst wordt gesloten, maar een overeenkomst voor bepaalde tijd, geldt het Algemeen Tarief. Hierover zullen wij op verzoek graag nadere informatie verstrekken.

Muziekgebruik algemeen

Tariefbepalingen

1. Op overeenkomsten van Buma met muziekgebruikers zijn van toepassing de Algemene Voorwaarden van Buma en hetgeen is bepaald in het van toepassing zijnde tarief. De tarieven liggen bij Buma ter inzage en worden op verzoek toegezonden.
2. Het Algemeen Tarief is van toepassing op muziekgebruik in de vorm van uitvoeringen door één (of meer) uitvoerende kunstenaar(s) of door middel van mechanische apparatuur, ook wanneer dat muziekgebruik geschiedt binnen een evenement dat niet in het bijzonder op dat muziekgebruik is gericht, tenzij het Tarief Mechanische Achtergrondmuziek van toepassing is.
3. Het Algemeen Tarief is voorts van toepassing op muziekgebruik bestaande uit het ten gehore brengen van amusementsmuziek in een horecabedrijf, indien dat ten gehore brengen zowel voor rekening van de horecaondernemer zelf, als in het kader van het horecabedrijf als zodanig geschiedt en tevens de recette en/of het bedrag van de uitkoopsom - en bij het ontbreken daarvan, het bedrag van de gages - van de uitvoerenden hoger is dan € 1.000,- en de entreeprijs hoger is dan € 15,- per dag/uitvoering.
4. Het Algemeen Tarief is niet van toepassing wanneer een speciaal tarief van Buma van toepassing is.
5. Voor het muziekgebruik vermeld in dit tarief kunnen muziekgebruikers de auteursrechtelijke toestemming van Buma verkrijgen door met Buma een overeenkomst te sluiten voor één of meer uitvoeringen.
6. De prijzen voor het vermelde muziekgebruik gelden slechts indien voor het muziekgebruik vooraf met Buma een overeenkomst is gesloten. Indien een muziekgebruiker niet voorafgaand aan het muziekgebruik met Buma een overeenkomst heeft gesloten, staat het Buma vrij een toeslag te berekenen tot een maximum van 50% van de voor het desbetreffende muziek geldende prijs met een minimum van € 25,- .
7. Betaling van het verschuldigde bedrag dient te geschieden binnen de door Buma te stellen termijn en op de door Buma aan te geven wijze.
8. Voor muziekgebruik, waarop dit tarief van toepassing is, kunnen door Buma bijzondere overeenkomsten zijn gesloten met individuele muziekgebruikers of organisaties van muziekgebruikers. Voor muziekgebruik waarop een dergelijke overeenkomst van toepassing is, gelden de prijzen en voorwaarden als daarin genoemd

Werkruimten

Tariefbepalingen

1. Op overeenkomsten van Buma met muziekgebruikers zijn van toepassing de Algemene Voorwaarden van Buma en hetgeen is bepaald in het van toepassing zijnde tarief. De tarieven liggen bij Buma ter inzage en worden op verzoek toegezonden.

2. Het Tarief Mechanische Achtergrondmuziek Werkruimten is van toepassing op muziekgebruik dat bestaat uit het ten gehore (laten) brengen van achtergrondmuziek door middel van geluidsapparatuur, in fabrieken, kantoren, werkplaatsen en dergelijke.

3. Onder het ten gehore brengen van achtergrondmuziek wordt in geen geval verstaan concerten of andere uitvoeringen van muziek, waarop het Algemeen Tarief, het Tarief Amusementsmuziek Horeca of het Tarief Levende Muziek en/of Dance Welzijnswerk van toepassing is.

4. Voor het in dit tarief vermelde muziekgebruik kunnen muziekgebruikers auteursrechtelijke toestemming van Buma verkrijgen door met Buma een overeenkomst te sluiten.

5. De in dit tarief vermelde prijzen gelden slechts bij doorlopende overeenkomsten. Over de prijzen die gelden bij overeenkomsten voor bepaalde tijd, zullen wij op verzoek graag nadere informatie verstrekken.

6. Bij een overeenkomst wordt de verschuldigde prijs van werkruimten vastgesteld op basis van het aantal personeelsleden, voor niet-werkruimten op basis van de oppervlakte en de categorie-indeling.

7. Onder oppervlakte wordt verstaan de bruto-oppervlakte van de ruimte waarin de muziek te beluisteren is.

8. Wordt binnen één pand of bedrijf dezelfde muziek (waaronder te verstaan muziek uit één en dezelfde geluidsbron) hetzij tegelijkertijd hetzij afwisselend in verschillende ruimten ten gehore gebracht, dan worden de oppervlakten of aantallen personeelsleden van deze ruimten bij elkaar opgeteld.

9. Wordt binnen één pand of bedrijf in verschillende ruimten verschillende muziek, hetzij tegelijkertijd hetzij afwisselend ten gehore gebracht, dan is voor elk van deze ruimten afzonderlijke betaling volgens dit tarief verschuldigd.

10. Bij categorie A zijn ingedeeld: een bedrijfsrestaurant of -kantine en soortgelijke, over het algemeen druk bezochte ruimten. Bij categorie B zijn ingedeeld: een showroom, een hal, een gang, een lift en soortgelijke, over het algemeen minder druk bezochte ruimten.

11. Betaling van het verschuldigde bedrag dient te geschieden binnen de door Buma te stellen termijn en op de door Buma aan te geven wijze.

12. Alle activiteiten met muziek die geen betrekking hebben op achtergrondmuziek zoals genoemd in dit tarief dienen afzonderlijk vooraf geregeld te worden.

13. Het Tarief Mechanische Achtergrondmuziek Werkruimten is in ieder geval niet van toepassing op:

- muziek door middel van audiovisuele apparatuur (met uitzondering van een tv zonder videorecorder of beeldplaatenspeler);
- muziek(transport) op een telefoonlijn.

Over het verkrijgen van toestemming voor dergelijk muziekgebruik verstrekken wij op verzoek graag nadere informatie.

Kerkelijke Groeperingen en Organisaties

Tariefbepalingen

1. Op overeenkomsten van Buma met muziekgebruikers zijn van toepassing de Algemene Voorwaarden van Buma en hetgeen is bepaald in het van toepassing zijnde tarief. De tarieven liggen bij Buma ter inzage en worden op verzoek toegezonden.
2. Onder mechanische achtergrondmuziek wordt verstaan het muziekgebruik dat bestaat uit het ten gehore brengen van achtergrondmuziek door middel van geluidsapparatuur.
3. Het Tarief Muziekgebruik Kerkelijke Groeperingen en -Organisaties is niet van toepassing indien een ander speciaal tarief voor mechanische achtergrondmuziek van toepassing is.
4. Onder het ten gehore brengen van achtergrondmuziek wordt in geen geval verstaan concerten of andere uitvoeringen van muziek, waarop het Algemeen Tarief of het Tarief Amusementsmuziek Horeca of het Tarief Dance en/of Levende Muziek Welzijnswerk van toepassing is.
5. Voor het in dit tarief vermelde muziekgebruik, kunnen muziekgebruikers auteursrechtelijke toestemming verkrijgen van Buma, door met Buma een overeenkomst voor bepaalde tijd te sluiten dan wel een doorlopende overeenkomst.
6. De in dit tarief vermelde prijzen gelden slechts bij doorlopende overeenkomsten. Over de prijzen die gelden bij overeenkomsten voor bepaalde tijd, zullen wij desgewenst informatie verstrekken.
7. Onder oppervlakte wordt verstaan: de bruto-oppervlakte van de ruimte waarin de muziek te beluisteren is.
8. Wordt binnen één pand of inrichting dezelfde muziek (waaronder te verstaan muziek uit één en dezelfde geluidsbron) hetzij tegelijkertijd hetzij afwisselend in verschillende ruimten ten gehore gebracht, dan worden de oppervlakten van deze ruimten getotaliseerd.
9. Wordt binnen één pand of inrichting in verschillende ruimten verschillende muziek, hetzij tegelijkertijd hetzij afwisselend ten gehore gebracht, dan is voor elk van deze ruimten afzonderlijke betaling volgens dit tarief verschuldigd.
10. Betaling van het verschuldigde bedrag dient te geschieden binnen de door Buma te stellen termijn en op de door Buma aan te geven wijze.