

# ALGEMENE VOORWAARDEN RTV ZENDER (BEDRIJFSMATIG EN NIET-BEDRIJFSMATIG) EN ACHTERGRONDMUZIEK OP INTERNET

## Artikel 1. Definities

In deze algemene voorwaarden wordt verstaan onder:

- a. **Muziekwerken:** muziekwerken met of zonder woorden, alsmede dramatisch-muzikale en choreografische werken indien deze werken ten gehore worden gebracht zonder te worden vertoond;
- b. **Buma/Stemra-repertoire:** het totaal van Muziekwerken ten aanzien waarvan de makers of hun rechtverkrijgenden de exploitatie en handhaving van het muzikauteursrecht rechtstreeks of door middel van derden aan Buma/Stemra hebben toevertrouwd of nog zullen toevertrouwen;
- c. **Reproducen:** het verveelvoudigen van Muziekwerken onverschillig welk technisch procédé daarbij wordt toegepast;
- d. **Openbaar maken:** de mededeling c.q. de beschikbaarstelling aan het publiek van Muziekwerken;
- e. **Internetsite:** iedere internetsite waarbij contractant zorg en verantwoording draagt voor de inhoud van de internetsite;
- f. **Applicatie:** ieder computerprogramma waarbij contractant zorg en verantwoording draagt voor de inhoud daarvan;
- g. **RTV zender:** Een dienst waarbij de contractant Muziekwerken Reproduceert en Openbaar Maakt waarbij gebruik gemaakt wordt van een Lineaire Tijdelijke Ter Beschikking Stelling, en waarbij de contractant de redactionele verantwoordelijkheid heeft over de samenstelling van het aangeboden programma/product;
- h. **Achtergrondmuziek:** het gebruik van Muziekwerken uitsluitend ter verfraaiing van een Internetsite of Applicatie, waarbij met het gebruik van Muziekwerken niet de distributie en/of uitzending van Muziekwerken wordt beoogd;
- i. **Lineaire Tijdelijke Ter Beschikking Stelling:** de functionaliteit waarbij de contractant via een Internetsite of Applicatie een dienst aanbiedt waarbij de contractant en niet de Eindafnemer de inhoud en het tijdstip bepaalt van beschikbaarstelling van (een) Muziekwerk(en)aan de Eindafnemer, en waarbij de Eindafnemer niet de mogelijkheid heeft om de Muziekwerken op te slaan;
- j. **Lineaire Permanente Ter Beschikking Stelling:** de functionaliteit waarbij de contractant via een Internetsite of Applicatie een dienst aanbiedt waarbij de contractant en niet de Eindafnemer de inhoud en het tijdstip bepaalt van de beschikbaarstelling van (een) Muziekwerk(en)aan de Eindafnemer, en waarbij de Eindafnemer ook de mogelijkheid heeft om de Muziekwerken op te slaan.
- k. **Eindafnemer:** een individuele gebruiker van de diensten van de contractant;

- l. **Rapportageperiode:** een periode van één kalenderkwartaal, waarbij het eerste kwartaal eindigt op 31 maart, het tweede op 30 juni, het derde op 31 oktober en het vierde op 31 december.
- m. **Territoir:** Nederland
- n. **Relevante inkomsten:** alle inkomsten die (direct of indirect) worden gegenereerd door middel van het Openbaar Maken en/of Reproduceren van Muziekwerken die tot het Buma/Stemra repertoire behoren, zoals, maar niet uitsluitend, reclame-inkomsten, waaronder begrepen die uit pre-, mid- en endrolls, non spot inkomsten en de prijs die Eindafnemers betalen voor de geleverde dienst (exclusief BTW).
- o. **Bedrijfsmatig:** in het geval van een licentie voor Achtergrondmuziek betekent dit dat de contractant ingeschreven staat bij de Kamer van Koophandel. In het geval van een RTV zender, betekent dit dat de contractant inkomsten genereert met de betreffende zender, bijvoorbeeld, maar niet uitsluitend, via reclames.

## Artikel 2. Toestemming

1. Voor het Reproduceren en het Openbaar maken, uitsluitend ten behoeve van een RTV Zender of Achtergrondmuziek op een Internetsite of Applicatie, van Muziekwerken uit het Buma/Stemra repertoire dient contractant vooraf over de auteursrechtelijke toestemming van Buma/Stemra te beschikken. Het enkele feit dat de contractant een bedrag aan Buma/Stemra betaalt, betekent niet dat daardoor zonder meer toestemming van Buma/Stemra is verkregen, omdat de contractant deze toestemming slechts kan verkrijgen door met Buma/Stemra een overeenkomst te sluiten. Ter vermindering van misverstanden, indien de contractant Muziekwerken uit het Buma/Stemra- repertoire Openbaar Maakt of Reproduceert ten behoeve van zowel Achtergrondmuziek als een RTV-zender, dan dient contractant voor beide vormen van gebruik toestemming te verkrijgen. De overeenkomst bestaat uit deze Algemene Voorwaarden alsmede hetgeen is bepaald in de factuur en eventueel begeleidende brief en het van toepassing zijnde tarief van Buma/Stemra. De toepasselijke tarieven, die jaarlijks door Buma/Stemra kunnen worden gewijzigd, liggen bij Buma/Stemra ter inzage en zijn te vinden op de website [www.bumastemra.nl](http://www.bumastemra.nl). Zij worden op verzoek toegezonden. Buma/Stemra verleent toestemming voor het Reproduceren en het Openbaar maken, uitsluitend ten behoeve van een RTV Zender of Achtergrondmuziek, van Muziekwerken uit het Buma/Stemra-repertoire onder navolgende voorwaarden.
2. De door Buma/Stemra verleende toestemming is persoonlijk en niet-overdraagbaar. Contractant is derhalve niet bevoegd aan derden de toestemming te verlenen zoals bedoeld in deze overeenkomst.
3. Voor wat betreft de omvang en inhoud van het Buma/Stemra-repertoire zijn de administratieve gegevens waarover Buma/Stemra beschikt voor contractant bindend, behoudens het recht van contractant tegenbewijs te leveren.
4. De in lid 1 en lid 2 bedoelde toestemming geldt ten aanzien van het Reproduceren en Openbaar maken van Muziekwerken uit het Buma/Stemra repertoire in het Territoir.
5. De in deze overeenkomst verleende toestemming omvat niet de situatie waarin Muziekwerken worden vastgelegd ten behoeve van de synchronisatie met beeld en of/geluid, zoals het geval is bij onder meer, maar niet uitsluitend, reclames, bedrijfs filmpjes, onderwijsproducties, in store producties en registraties.

### **Artikel 3. Vergoeding**

1. Contractant is aan Buma/Stemra, voor de toestemming gegeven in artikel 2 lid 1 van deze overeenkomst, een vergoeding verschuldigd welke is vastgesteld aan de hand van het toepasselijke tarief. Buma/Stemra zal in alle gevallen de verschuldigde licentievergoeding vermeerderen met BTW of vergelijkbare omzetbelastingen tegen het wettelijke percentage.
2. Waar het gaat om een niet-Bedrijfsmatige RTV-zender of Achtergrondmuziek, zal Buma/Stemra per jaar factureren. Waar het gaat om een Bedrijfsmatige RTV-zender, zal Buma/Stemra de contractant na aanlevering van de in artikel 7 lid 1 bedoelde informatie een factuur sturen voor de betreffende Rapportageperiode.
3. Alle facturen dienen binnen een termijn van 30 dagen na dagtekening, tenzij op een factuur anders is vermeld, te worden voldaan. Bij gebreke van tijdige en/of volledige betaling zal contractant zonder voorafgaande ingebrekestelling in verzuim zijn en derhalve onder meer de wettelijke rente verschuldigd zijn vanaf de betreffende vervaldatum.
4. De in de overeenkomst toepasselijke (minimum)prijs wordt door Buma/Stemra jaarlijks per 1 januari aangepast aan eventuele veranderingen van het prijspeil, overeenkomstig het door het Centraal Bureau voor de Statistiek te publiceren Consumenten Prijs Indexcijfer alle huishoudens.

### **Artikel 4. Opgaven muziek- en repertoiregegevens bij het aanbieden van een RTV zender**

1. Contractant is gehouden bij aanvang van de overeenkomst op te geven wat het in de RTV zender gebruikte muziekpercentage is. Bij gebreke van een correcte opgave, is Buma/Stemra zelf bevoegd om het percentage jaarlijks vast te stellen. Dat percentage is, behoudens tegenbewijs, bindend voor contractant. Contractant is daarnaast gehouden desgevraagd aan Buma/Stemra een totaaloverzicht te verstrekken van de titels van alle Muziekwerken die contractant Gereproduceerd en Openbaar gemaakt heeft, de auteursrechthebbenden ten aanzien van die werken alsmede overige door Buma/Stemra relevant geachte informatie.
2. De gegevens als bedoeld in het voorgaande lid van dit artikel zullen door contractant op, nader mede te delen, elektronische wijze worden aangeleverd.
3. Indien Buma/Stemra aanvullende medewerking van contractant nodig heeft in verband met de vaststelling van gegevens op grond waarvan de verdeling van de voor uitkering aan rechthebbenden beschikbare gelden geschiedt, dan zal contractant Buma/Stemra desgevraagd medewerking verlenen.

### **Artikel 5 Opgaven repertoiregegevens bij het aanbieden van Achtergrondmuziek**

1. Contractant is gehouden desgevraagd aan Buma/Stemra een totaaloverzicht te verstrekken van de titels van alle Muziekwerken die contractant Gereproduceerd en Openbaar gemaakt heeft, de auteursrechthebbenden ten aanzien van die werken alsmede overige door Buma/Stemra relevant geachte informatie.
2. De gegevens als bedoeld in het voorgaande lid van dit artikel zullen door contractant op, nader mede te delen, elektronische wijze worden aangeleverd.
3. Indien Buma/Stemra aanvullende medewerking van contractant nodig heeft in verband met de vaststelling van gegevens op grond waarvan de verdeling van de voor uitkering aan rechthebbenden beschikbare gelden geschiedt, dan zal de contractant Buma/Stemra desgevraagd medewerking verlenen.

4. Contractant verbindt zich een deugdelijke administratie te voeren, waaruit een volledig en juist overzicht blijkt van de in dit artikel bedoelde gegevens.

#### **Artikel 6. Bewerkingen, Persoonlijkheidsrechten en Naburige rechten**

1. Muziekwerken mogen uitsluitend in hun oorspronkelijke vorm worden Gereproduceerd en Openbaar gemaakt. Toestemming uit hoofde van deze overeenkomst heeft derhalve geen betrekking op verveelvoudigingen in gewijzigde vorm, in die zin dat er een nieuw werk ontstaat.
2. Contractant zal de persoonlijkheidsrechten van de auteurs eerbiedigen. Toestemming uit hoofde van deze overeenkomst laat een beroep op persoonlijkheidsrechten onverlet.

#### **Artikel 7. Financiële rapportage informatie bij een Bedrijfsmatige RTV-zender**

1. De contractant die een Bedrijfsmatige RTV-zender exploiteert, verstrekt aan Buma/Stemra (t.a.v. de afdeling Digital & Cross Media) vóór de 21e van de eerste maand van elke Rapportageperiode een elektronisch overzicht betreffende de Relevante Inkomsten voor alle gelicenseerde diensten van de voorgaande Rapportageperiode in de vorm van het ingevulde rapportageformulier dat op de website van Buma/Stemra kan worden gevonden ([www.bumastemra.nl](http://www.bumastemra.nl)).
2. Contractant zal aan Buma/Stemra jaarlijks een overzicht verstrekken van de Relevante Inkomsten. Op verzoek van Buma/Stemra zal contractant dit overzicht voorzien van een verklaring van een registeraccountant. In dat geval dient de registeraccountant te verklaren dat het overzicht in het licht van deze overeenkomst volledig en juist is. Contractant moet het overzicht verstrekken vóór 21 januari van het jaar dat volgt op het jaar waarop het overzicht betrekking heeft.
3. De Licentienemer verstrekt aan Buma/Stemra alle andere commercieel redelijke informatie die zij in het kader van deze overeenkomst nodig heeft en wel onmiddellijk in reactie op het eerste schriftelijke verzoek daartoe van Buma/Stemra.
4. Indien aan de hand van de rapportage uit hoofde van dit artikel mocht blijken dat de gefactureerde vergoeding te laag is geweest, zal contractant een factuur ontvangen waarin het meerdere wordt gefactureerd. Indien mocht blijken dat de vergoeding te hoog is geweest, dan zal het teveel betaalde worden verrekend met de vergoeding die contractant voor de volgende Rapportageperiode verschuldigd zal zijn.

#### **Artikel 8. Duur en tussentijdse beëindiging of opschorting overeenkomst**

1. Deze overeenkomst treedt in werking op 1 januari van het lopende jaar dan wel op de eerste dag van de maand waarin de muziekactiviteiten zijn gestart en eindigt op 31 december van het lopende jaar.
2. Deze overeenkomst zal telkenmale stilzwijgend met een termijn van een jaar worden verlengd, tenzij deze overeenkomst door één der partijen tenminste drie maanden voor de afloopdatum per aangetekend schrijven wordt opgezegd.

3. Partijen zijn gerechtigd door opzegging, bij aangetekend schrijven, deze overeenkomst met onmiddellijke ingang en zonder rechterlijke tussenkomst tussentijds te beëindigen indien de andere partij:
  - haar verplichtingen uit hoofde van deze overeenkomst niet of niet behoorlijk nakomt;
  - in staat van faillissement wordt verklaard;
  - surseance van betaling aanvraagt;
  - haar activiteiten beëindigt.
4. In alle gevallen van beëindiging van de overeenkomst zal contractant het gebruik van de tot het repertoire van BUMA/STEMRA behorende Muziekwerken stopzetten vanaf het moment van de beëindiging van de overeenkomst.
5. Onverminderd andere rechtsmiddelen die BUMA/STEMRA ten dienste staan, kan BUMA/STEMRA bij gebreke van nakoming door contractant van (een deel van de) verplichtingen uit hoofde van deze overeenkomst, zoals, maar niet uitsluitend, volledige betaling binnen de in artikel 3 lid 3 bedoelde termijnen en levering van de financiële rapportage informatie binnen de in artikel 7 lid 1 en 2 bedoelde termijnen, de toestemming uit hoofde van deze overeenkomst met onmiddellijke ingang opschorten zolang contractant in verzuim is.
6. Alle kosten die naar het oordeel van BUMA/STEMRA noodzakelijk zijn ter incassering van haar vorderingen op de andere partij, daaronder begrepen de gerechtelijke en buitengerechtelijke invordering van het verschuldigde bedrag en/of de financiële rapportage informatie, komen ten laste van contractant. De buitengerechtelijke kosten (zoals inspectie- en aanmaningskosten), de kosten die door derden in rekening worden gebracht daaronder begrepen, worden gesteld op 20% (twintig procent) van de te incasseren bedragen, exclusief BTW met een minimum van Euro 500,--.

#### **Artikel 9. Overige bepalingen**

1. Deze overeenkomst heeft geen betrekking op het afbeelden van songteksten, CD-inlays en op het gebruik van muzieknotaties.
2. Op verzoek zal contractant BUMA/STEMRA in het bezit stellen van de gehanteerde leveringscondities en/of standaardcontracten met Eindafnemers. Contractant staat ervoor in dat de leveringscondities en/of standaardcontracten niet conflicteren met hetgeen bij deze overeenkomst is overeengekomen of de door BUMA/STEMRA uit te oefenen exploitatie van muzikauteursrechten op enigerlei wijze belemmeren.
3. Iedere publicatie in de media, publieke mededeling, of bekendmaking met betrekking tot deze overeenkomst of gedeelten daarvan, behoeft de voorafgaande schriftelijke toestemming van de wederpartij, welke toestemming niet op onredelijke gronden mag worden onthouden tenzij wet- of regelgeving daartoe verplicht.
4. BUMA/STEMRA behoudt zich het recht voor de toestemming met betrekking tot bepaalde Muziekwerken uit het BUMA/STEMRA-repertoire niet te verlenen, alsmede het recht om haar toestemming met betrekking tot het gebruik van bepaalde Muziekwerken na inwerkingtreding van de overeenkomst in te trekken.
5. Partijen zullen elkaar informeren over enige wijziging van adres gedurende de uitvoering van deze overeenkomst. Alle kennisgevingen zullen schriftelijk geschieden.

6. Buma/Stemra is gerechtigd alle gelden die zij al dan niet opeisbaar aan de Licentienemer verschuldigd is, te verrekenen met alle gelden die de licentienemer opeisbaar aan Buma/Stemra verschuldigd is indien:
- de licentienemer de bepalingen van deze overeenkomst in enig opzicht niet nakomt;
  - de Licentienemer zijn huidige activiteiten beëindigt;
  - de Licentienemer failliet wordt verklaard of surseance van betaling aanvraagt; en
  - de goederen en/of activa van de Licentienemer beslag wordt gelegd.
7. Buma/Stemra is gerechtigd alle gelden die zij al dan niet opeisbaar aan de Licentienemer verschuldigd is, te verrekenen met alle gelden die de licentienemer opeisbaar aan Buma/Stemra verschuldigd is indien:
- a. de licentienemer de bepalingen van deze overeenkomst in enig opzicht niet nakomt;
  - b. de Licentienemer zijn huidige activiteiten beëindigt;
  - c. de Licentienemer failliet wordt verklaard of surseance van betaling aanvraagt; en
  - d. de goederen en/of activa van de Licentienemer beslag wordt gelegd.
8. Op deze overeenkomst is Nederlands recht van toepassing. Alle geschillen die voortvloeien uit deze overeenkomst zullen worden voorgelegd aan de bevoegde rechter te Amsterdam.

SPECIMEN