

Algemene voorwaarden Achtergrondmuziek op Internet

Artikel 1. Definities

In deze algemene voorwaarden wordt verstaan onder:

- a) Muziekwerken: muziekwerken met of zonder woorden, alsmede dramatisch-muzikale en choreografische werken indien deze werken ten gehore worden gebracht zonder te worden vertoond;
- b) Buma-repertoire: het totaal van Muziekwerken ten aanzien waarvan de makers of hun rechtverkrijgenden de exploitatie en handhaving van het muziekauteursrecht rechtstreeks of door middel van derden aan Buma hebben toevertrouwd of nog zullen toevertrouwen;
- c) Stemra-repertoire: het totaal van werken ten aanzien waarvan de makers of hun rechtverkrijgenden de exploitatie en handhaving van het reproductierecht rechtstreeks of door middel van derden aan Stemra hebben toevertrouwd of nog zullen toevertrouwen;
- d) Reproduceren: het verveelvoudigen van Muziekwerken onverschillig welk technisch procédé daarbij wordt toegepast;
- e) Openbaar maken: de mededeling c.q. de beschikbaarstelling aan het publiek van Muziekwerken;
- f) Internetsite: iedere internetsite waarbij contractant zorg en verantwoording draagt voor de inhoud van de internetsite;
- g) Streamen: de techniek via welke het publiek een Muziekwerk of fragment rechtstreeks vanaf de Internetsite van contractant op zijn computer kan beluisteren, waarbij het Muziekwerk niet in zijn totaliteit op de computer van het publiek wordt vastgelegd en/of het niet mogelijk is het Muziekwerk op een later tijdstip op de computer te beluisteren;
- h) Achtergrondmuziek: het gebruik van Muziekwerken uitsluitend ter verfraaiing van een Internetsite, waarbij met het gebruik van Muziekwerken niet de distributie en/of uitzending van Muziekwerken wordt beoogd;
- i) Fragment: deel van een Muziekwerk, welke uitsluitend in Streaming format op de Internetsite van contractant door het publiek beluisterd kan worden en niet langer duurt dan 1 minuut en 45 seconden.
- j) Territoir: Nederland

Artikel 2. Toestemming

1. Voor het Reproduceren en het Openbaar maken, uitsluitend ten behoeve van Achtergrondmuziek op internet, van Muziekwerken uit het Buma- en/of Stemra-repertoire dient muziekgebruiker vooraf over de auteursrechtelijke toestemming van Buma/Stemra te beschikken. Het enkele feit dat de muziekgebruiker een bedrag aan Buma/Stemra betaalt kan nimmer betekenen dat daardoor toestemming van Buma/Stemra is verkregen, omdat de muziekgebruiker deze toestemming slechts kan verkrijgen door met Buma/Stemra volgens de voorwaarden een overeenkomst te sluiten. Op de overeenkomst zijn van toepassing deze Algemene Voorwaarden alsmede hetgeen is bepaald in het in de overeenkomst genoemde van toepassing zijnde tarief van Buma/Stemra. De toepasselijke

tarieven inclusief Tariefbepalingen, die jaarlijks door BUMA/STEMRA kunnen worden gewijzigd, liggen bij BUMA/STEMRA ter inzage en zijn te vinden op de website www.bumastemra.nl. Zij worden op verzoek toegezonden. BUMA/STEMRA verleent toestemming voor het Reproduceren en het Openbaar maken, uitsluitend ten behoeve van Achtergrondmuziek op internet, van Muziekwerken uit het BUMA- en/of STEMRA-repertoire onder navolgende voorwaarden.

2. De door BUMA/STEMRA verleende toestemming is persoonlijk en niet-overdraagbaar. Contractant is derhalve niet bevoegd aan derden de toestemming te verlenen zoals bedoeld in deze overeenkomst.
3. De overeenkomst treedt in werking door tijdige betaling van het verschuldigde en vangt aan op de in artikel 7 van de overeenkomst vermelde ingangsdatum.
4. Voor wat betreft de omvang en inhoud van het BUMA- en/of STEMRA-repertoire zijn de administratieve gegevens waarover BUMA/STEMRA beschikt voor contractant bindend, behoudens het recht van contractant tegenbewijs te leveren.
5. De in lid 1 en lid 2 bedoelde toestemming geldt ten aanzien van het Reproduceren en Openbaar maken van Muziekwerken uit het BUMA en/of STEMRA repertoire in het Territoir.

Artikel 3. Vergoeding

1. Contractant is aan BUMA/STEMRA, voor de toestemming gegeven in artikel 2 lid 1 van deze overeenkomst, een vergoeding verschuldigd welke is vastgesteld aan de hand het toepasselijke tarief.
2. Een afrekeningsperiode belooft een jaar tenzij schriftelijk tussen partijen anders is overeengekomen.
3. De door contractant verschuldigde vergoeding zal per afrekeningsperiode worden gefactureerd. De factuur dient binnen een termijn van 30 dagen na dagtekening, tenzij op de factuur anders is vermeld, te worden voldaan. Bij gebreke van tijdige en/of volledige betaling zal contractant zonder voorafgaande ingebrekestelling in verzuim zijn en derhalve onder meer de wettelijke rente verschuldigd zijn vanaf de vervaldatum.
4. De in de overeenkomst vermelde prijs wordt door BUMA/STEMRA jaarlijks per 1 januari aangepast aan eventuele veranderingen van het prijspeil, overeenkomstig het door het Centraal Bureau voor de Statistiek te publiceren Consumenten Prijs Indexcijfer alle huishoudens, afgeleid, per juni van het lopende jaar ten opzichte van juni van het voorafgaande jaar.

Artikel 4. Opgaven repertoiregegevens.

1. Contractant is gehouden desgevraagd aan BUMA/STEMRA een totaaloverzicht te verstrekken van de titels van alle Muziekwerken die contractant Gereproduceerd en Openbaar gemaakt heeft, de auteursrechthebbenden ten aanzien van die werken alsmede overige door BUMA/STEMRA relevant geachte informatie.
2. De gegevens als bedoeld in het voorgaande lid van dit artikel zullen door contractant op, nader overeen te komen, elektronische wijze worden aangeleverd.
3. Indien BUMA/STEMRA aanvullende medewerking van contractant nodig heeft in verband met de vaststelling van gegevens op grond waarvan de verdeling van de voor uitkering aan Rechtheb-

benden beschikbare gelden geschiedt, dan zal de contractant Buma/Stemra desgevraagd medewerking verlenen.

Artikel 5. Bewerkingen, Persoonlijkheidsrechten en Naburige rechten

1. Muziekwerken mogen uitsluitend in hun oorspronkelijke vorm worden Gereproduceerd en Openbaar gemaakt. Toestemming uit hoofde van deze overeenkomst heeft derhalve geen betrekking op verveelvoudigingen in gewijzigde vorm, in die zin dat er een nieuw werk ontstaat.
2. Contractant zal de persoonlijkheidsrechten van de auteurs eerbiedigen. Toestemming uit hoofde van deze overeenkomst laat een beroep op persoonlijkheidsrechten onverlet.
3. Deze overeenkomst heeft geen betrekking op rechten uit hoofde van de Wet op de Naburige Rechten, zoals de rechten van de uitvoerend kunstenaar en de fonogrammenproducent. Contractant verklaart dat het muziekgebruik uit hoofde van deze overeenkomst geschiedt met instemming van de uitvoerend kunstenaars en fonogrammenproducenten, indien het om overname en ter beschikking stellen van reeds bestaande fonogrammen gaat.

Artikel 6. Administratie en controle

Contractant verbindt zich een deugdelijke administratie te voeren, waaruit een volledig en juist overzicht blijkt van de in artikel 4 lid 1 vermelde gegevens.

Artikel 7. Duur en tussentijdse beëindiging of opschorting overeenkomst

1. Deze overeenkomst treedt in werking op 1 januari van het lopende jaar dan wel op de eerst dag van de maand waarin de muziekactiviteiten zijn gestart en eindigt op 31 december van het lopende jaar.
2. Deze overeenkomst zal telkenmale stilzwijgend met een termijn van een jaar worden verlengd, tenzij deze overeenkomst door één der partijen tenminste drie maanden voor de aflooptdatum per aangetekend schrijven wordt opgezegd.
3. Partijen zijn gerechtigd door opzegging, bij aangetekend schrijven, deze overeenkomst met onmiddellijke ingang en zonder rechterlijke tussenkomst tussentijds te beëindigen indien de andere partij:
 - haar verplichtingen uit hoofde van deze overeenkomst niet of niet behoorlijk nakomt;
 - in staat van faillissement wordt verklaard;
 - surseance van betaling aanvraagt;
 - haar activiteiten beëindigt.
4. In alle gevallen van beëindiging van de overeenkomst zal contractant het gebruik van de tot het repertoire van Buma/Stemra behorende Muziekwerken stopzetten vanaf het moment van de beëindiging van de overeenkomst.
5. Onverminderd andere rechtsmiddelen die Buma/Stemra ten dienste staan, kan Buma/Stemra bij gebreke van nakoming door contractant van (een deel van de) verplichtingen uit hoofde van deze overeenkomst, zoals, maar niet uitsluitend, volledige betaling binnen de in artikel 3 lid 3 bedoelde termijn, de toestemming uit hoofde van deze overeenkomst met onmiddellijke ingang opschorten zolang contractant in verzuim is.
6. Alle kosten die naar het oordeel van Buma/Stemra noodzakelijk zijn ter incassering van haar vorderingen op de andere partij, daaronder begrepen de gerechtelijke en buitengerechtelijke invordering van het verschuldigde bedrag, komen ten laste van contractant. De buitengerechtelijke kosten (zoals inspectie- en aanmaningskosten), de kosten die door derden in rekening worden

gebracht daaronder begrepen, worden gesteld op 20 % (twintig procent) van de te incasseren bedragen, exclusief BTW.

Artikel 8. Overige bepalingen

1. Deze overeenkomst heeft geen betrekking op het afbeelden van songteksten, CD-inlays en op het gebruik van muzieknotaties.
2. Op verzoek zal contractant Buma/Stemra in het bezit stellen van de gehanteerde leveringscondities en/of standaardcontracten met consumenten. Contractant staat ervoor in dat de leveringscondities en/of standaardcontracten niet conflicteren met hetgeen bij deze overeenkomst is overeengekomen of de door Buma/Stemra uit te oefenen exploitatie van muziekauteursrechten op enigerlei wijze belemmeren.
3. Iedere publicatie in de media, publieke mededeling, of bekendmaking met betrekking tot deze overeenkomst of gedeelten daarvan, behoeft de voorafgaande schriftelijke toestemming van de wederpartij, welke toestemming niet op onredelijke gronden mag worden onthouden tenzij wet- of regelgeving daartoe verplicht.
4. Buma/Stemra behoudt zich het recht voor de toestemming met betrekking tot bepaalde Muziekwerken uit het Buma/Stemra-repertoire niet te verlenen, indien ten aanzien van deze Muziekwerken een gerechtelijke procedure is gestart of het recht van Buma/Stemra ten aanzien van deze Muziekwerken wordt betwist.
5. Partijen zullen elkaar informeren over enige wijziging van adres gedurende de uitvoering van deze overeenkomst. Alle kennisgevingen zullen schriftelijk geschieden.
6. Aan deze overeenkomst kunnen door partijen na beëindiging van de overeenkomst geen rechten voor de toekomst worden ontleend, noch wat betreft de hoogte van de vergoeding, noch wat betreft de auteursrechtelijk relevante handelingen die in het geding zijn.
7. Op deze overeenkomst is Nederlands recht van toepassing. Alle geschillen die voortvloeien uit deze overeenkomst zullen worden voorgelegd aan de bevoegde rechter te Amsterdam.